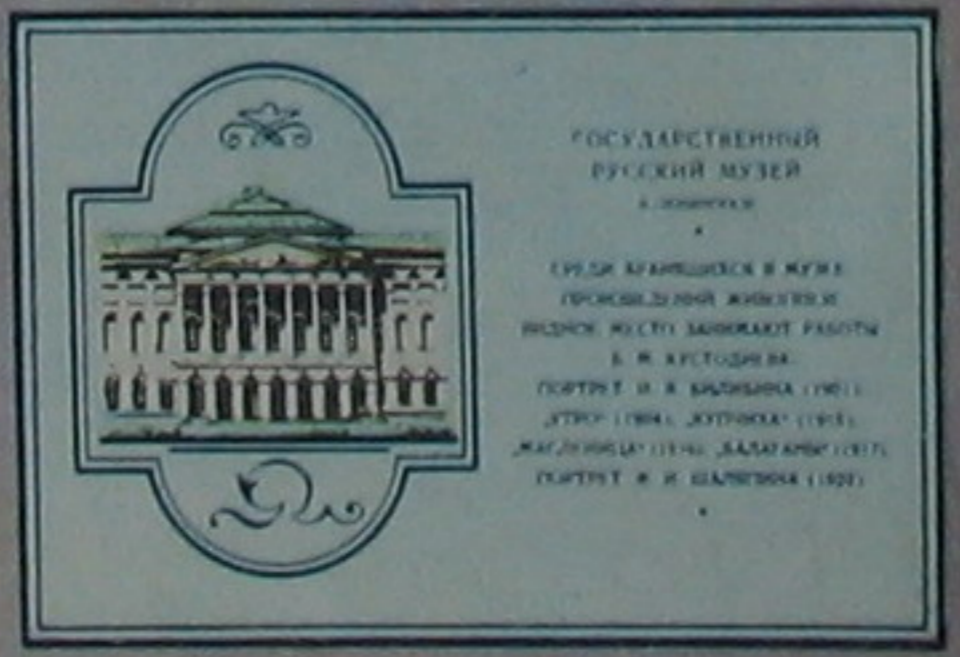
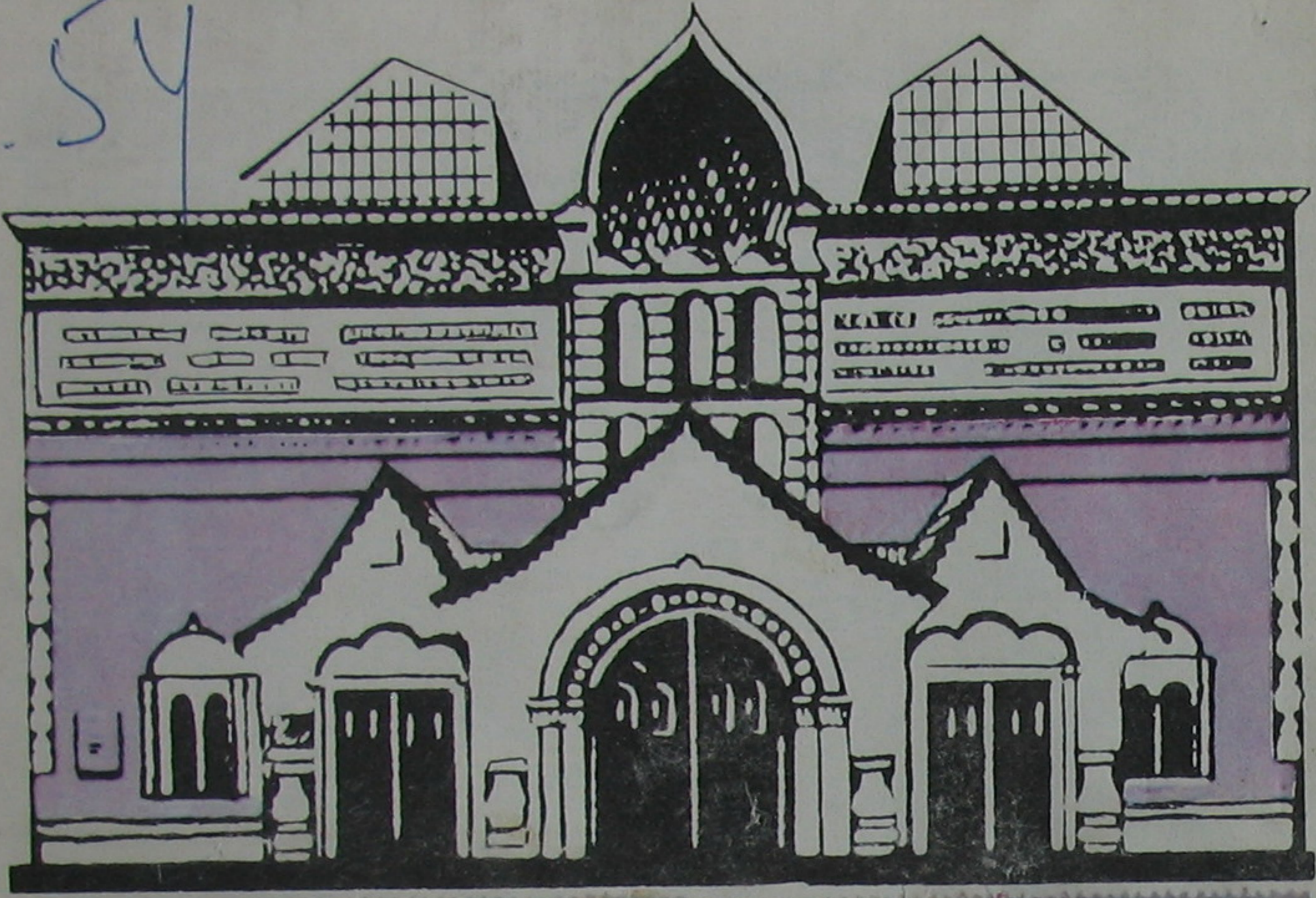
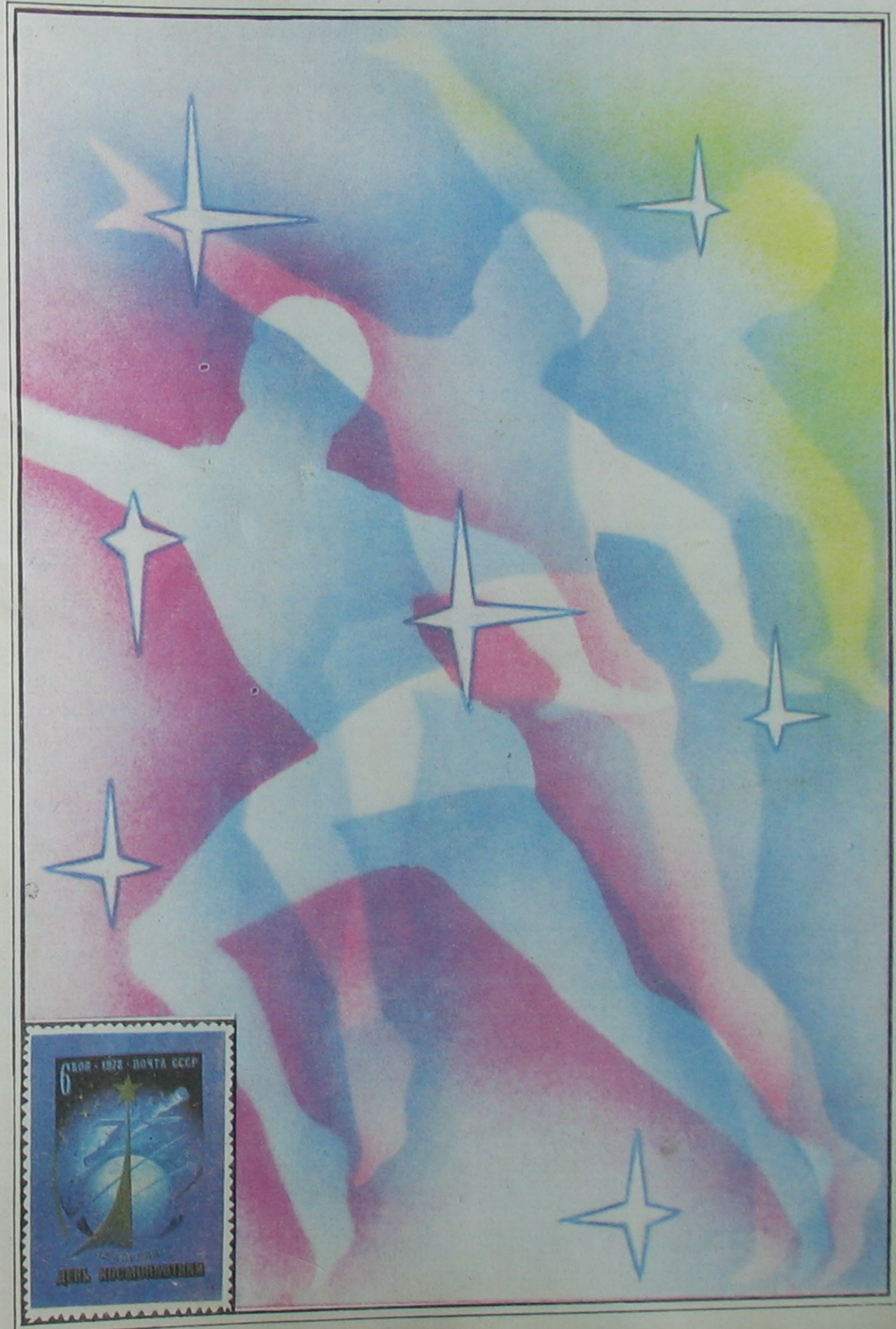


ФИЛАТЕЛИЯ 4·1978 СССР

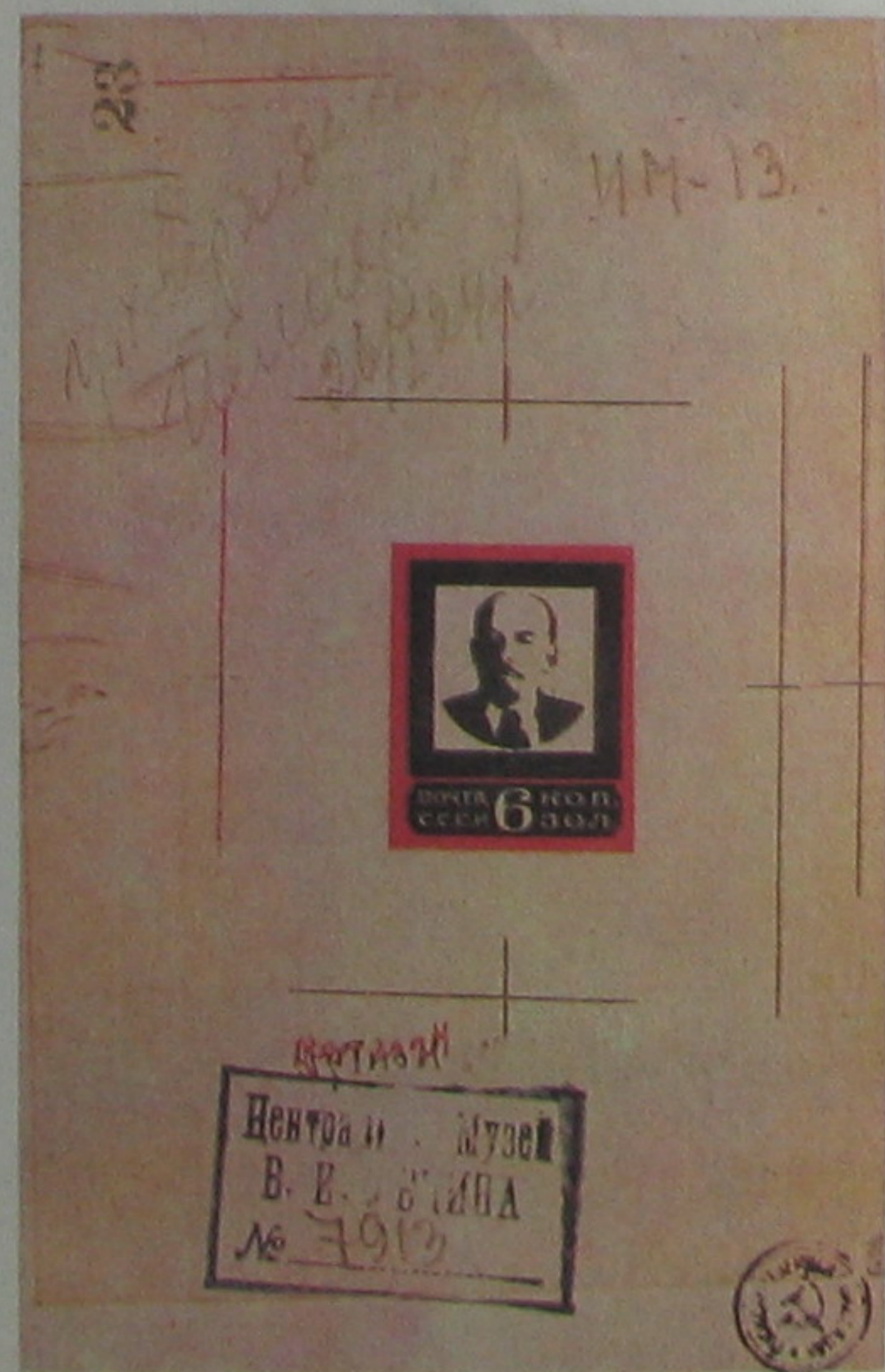


Серия марок, посвященная творчеству Б. М. Кустодиева

Цена 30 коп. Индекс 71037



В ЗАЛАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА



Проекты марок,
посвященных В. И. Ленину

Ленинская тема близка и дорога советскому коллекционеру, в первую очередь как патриоту, активному гражданину великой страны, осуществляющей впервые в мире мысль Ильича о создании коммунистического общества. Думаю, читателям журнала небезынтересно будет узнать о том, какое место в Центральном музее В. И. Ленина занимают коллекционные материалы, которые здесь обретают как бы новую грань. Они помогают формировать экспозицию, специфическим языком раскрыть смысл и значение страниц ленинской биографии, деятельности Коммунистической партии и Советского государства.

Кроме того, они являются важным эстетическим элементом. Зрительное восприятие почтовой миниатюры, например, рождает ощущение красоты, а памятного значка, мемориальной медали — совершенства пластики.

Все коллекционные материалы можно разделить на две категории: те, которые принадлежали В. И. Ленину, и те, которые связаны с его именем, претворением в жизнь его идей.

Филателистическая коллекция музея собиралась на протяжении нескольких десятков лет, и ее содержание не исчерпывается тем, что в тот или иной момент экспонируется в залах. Основу ее составили марки траурной серии, выпущенной в 1924 году. Они поступили в фонд от Комиссии по увековечению памяти Ильича. Большую часть миниатюр подарил музею гравер Гознака А. Н. Троицкий. Почтовые марки, конверты, открытки дарили также известные коллекционеры и просто посетители музея. Так собиралась наша коллекция.

С большим успехом демонстрирова-

лись филателистические материалы на состоявшейся в 1970 году выставке, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Об этом говорит такая запись в книге отзывов: «...Нас поразило зал «Образ Ленина в филателии». Спасибо за то, что вы так умело экспонируете все ценное, интересное, что связано с жизнью нашего Ильича».

Почтовая марка, конверт, открытка несут важную информационную и эстетическую нагрузку в разделах музейной экспозиции, посвященной съездам Коммунистической партии, советским профсоюзам, Ленинскому комсомолу, пионерской организации им. В. И. Ленина. Они постоянно помогают освещать общественно-политические события в жизни страны.

Предметом особой гордости сотрудников музея являются памятные значки, посвященные Штутгартскому (1907 г.) и Копенгагенскому (1910 г.) конгрессам II Интернационала. Ленин был их делегатом, принимал активное участие в работе. Он положительно оценивал работу этих форумов социал-демократии как «международных организаторов рабочего движения», много сделавших для того, чтобы интернациональный лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» стал по-настоящему актуальным.

Можно с большой долей вероятности сказать, что экспонируемый значок делегата Штутгартского конгресса принадлежал В. И. Ленину, так как он был передан в музей вместе с личными вещами Ильича. Значок Копенгагенского конгресса прислан в музей сотрудниками посольства СССР в Дании.

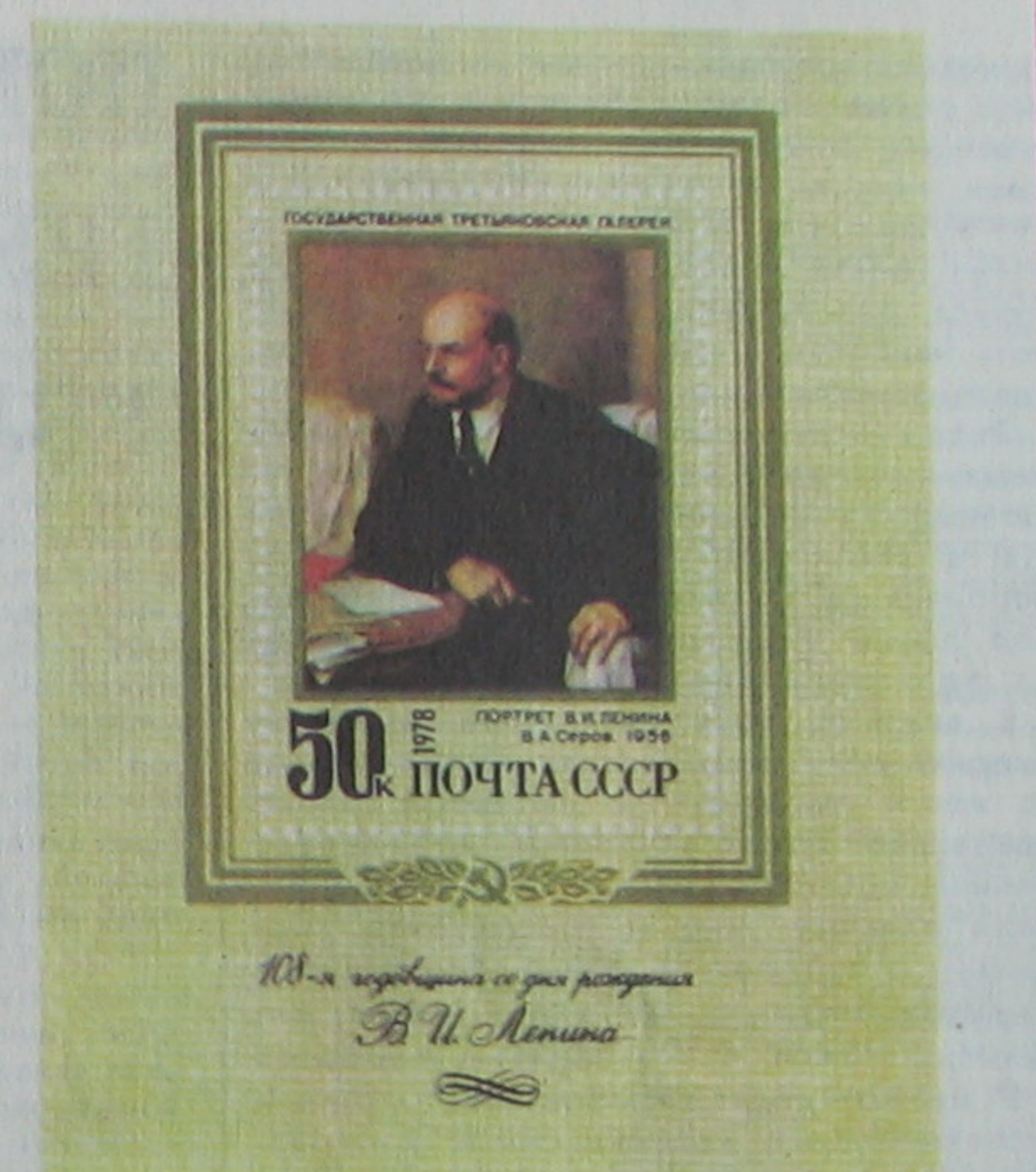
В экспозиции залов советского периода большое внимание посетителей привлека-



11 декабря 1925 г.



Центр
В. И.
Лен



К 108-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина

Стало традицией ежегодно отмечать день рождения великого вождя выпуском почтовых сувениров. В этом году филателистическую Лениниану пополнит блок к 108-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. На его марке воспроизведена репродукция картины художника В. А. Серова «Портрет В. И. Ленина». Художественное оформление почтового сувенира выполнил И. Дергилев. Печать — офсет.

ют еще несколько экспонатов. В 1918 году из Перми прислали В. И. Ленину в подарок оригинальный значок, на лицевой стороне которого изображен пролетарий, разорвавший цепи. В руке у него стяг, на котором слова: «Не на год-на два, навеки порваны цепи рабства». Значок выполнен из серебра, красной эмали, инкрустирован уральскими самоцветами и тонирован. Из выгравированного текста на оборотной стороне ясно, что он в единственном экземпляре. Мастер, изготовивший и приславший значок, к сожалению, остается нам неизвестным. Он подписался: «Рабочий из Перми».

В экспозиции представлены первый памятный жетон с изображением В. И. Ленина (1918 г.) и первая советская медаль,

выпущенная в честь 2-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (штамп для нее был изготовлен в 1919 году, но тиражирование осуществлено только в 1921 г. В музее хранятся экземпляры этой медали, отлитые в серебре. Тираж медалей, по данным Гознака, 350 штук).

Почетное место в экспозиции занимают членский значок В. И. Ленина от Общества авиации и воздухоплавания Украины и Кавказа (ОАВУК) и эмблема — подарок Ленину от Архангельского губисполкома.

Мы знаем по фотографиям, что Владимир Ильич имел обыкновение носить значок члена ЦИКа — высшего законодательного органа республики. В экспозиции музея представлен дубликат этого значка.

Всеукраинский ЦИК (ЦВК) избрал В. И. Ленина в свой состав и прислал членский значок с текстом на обороте: «Т. Ленину — вождю мировой революции».

Победа в гражданской войне, образование Союза Советских республик вселяли в трудящихся во всех уголках страны непоколебимую уверенность в скором торжестве революционного дела пролетариата. И не случайно здесь же, в зале, посвященном образованию СССР, выставлен темно-красный бант, скрепленный в центре миниатюрным значком с серпом и молотом. Его прислали В. И. Ленину в подарок рабочие Мелитопольского союза печатников, награжденного в 1922 году Красным знаменем за трудовые успехи. Они писали в приветствии: «В день 5-й

годовщины Великой Октябрьской революции поздравляем, наш дорогой Ильич, и выражаем твердую уверенность, что этот день скоро станет днем великого освобождения рабочего класса всего мира».

В экспозиции Центрального музея представлены некоторые наиболее интересные значки 20-х и 30-х годов, рассказывающие о времени, когда наша страна строила основу социализма, выполняя ленинские заветы. Само название значков передает ощущение времени, рассказывает о трудных проблемах тех далеких лет. Вот значок общества «Долой неграмотность!» (1927 г.). Работая над ликвидацией этого тяжелого наследия царской узкоклассовой политики, члены общества (а их насчитывалось в то время несколько миллионов)

руководствовались ленинским указанием: «На войне можно победить в несколько месяцев, а культурно победить в такой срок нельзя, по самому существу дела тут нужен срок более длинный, и надо к этому более длинному сроку приспособиться, рассчитывать свою работу, проявлять наибольшее упорство, настойчивость, систематичность».

Рядом редкий памятный значок с изображением барельефа В. И. Ленина, выпущенный в Германии в честь XI съезда КПГ в 1927 году. Немецкие коммунисты боролись за тактику единого фронта перед лицом нарастающей угрозы — приход фашистов к власти.

В витрине лежит и другой значок — американских коммунистов. Выполненный из жести, он несет на лицевой стороне предельно ясную информацию: портрет Ленина, краткий и точный текст — «Социализм означает мир и процветание. Фашизм — это голод и война. Вступайте в коммунистическую партию!» Значок выпущен в Чикаго в 30-е годы.

В целом, подход работников музея к экспонированию коллекционных материалов далек от желания «блеснуть» редкой вещью. Коллекционные предметы занимают строго объективное место в экспозиции. Да и не всегда нужны редкости. Например, исполнилось 40 лет со дня выпуска первой продукции таких важных отраслей промышленности, как автомобильная, тракторная, авиастроительная — в музее появились значки: «Первый советский автомобиль», «Первый советский трактор», «Первый советский самолет»... В соседстве с уникальным слитком первого чугуна Магнитки и подарком строителей электростанций делегатам VII съезда Советов — «лампочкой Ильича», в которой вместо спирали накаливания — силуэт Ленина из тугоплавкого металла, эти «обычные» значки выполняют роль полноценных экспонатов.

...Каждый день гостеприимно распахивает свои двери Центральный музей Владимира Ильича Ленина. Особенно много посетителей в апрельские дни. Идут москвичи, гости столицы. Залы оглашают звонкие ребячьи голоса — традиционный прием в пионеры! Больше миллиона посетителей в год принимает музей.

Каждый посетитель, ознакомившись с жизнью и деятельностью вождя мирового пролетариата, уносит ощущение того, что имя Ленина в нашей стране окружено великой любовью.

В. КАРПОВ,
научный сотрудник
Центрального музея В. И. Ленина

ПОИСК ТРУД УВЛЕЧЕННОСТЬ

3. НОВОЖИЛОВА,
секретарь ЦК ВЛКСМ

На XVII съезде комсомола Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Леонид Ильич Брежнев призвал молодежь нашей страны использовать свое свободное время для духовного роста и нравственного воспитания, для расширения кругозора, повышения культурного уровня и изучения родного края.

Широкое отражение эти вопросы найдут в работе XVIII съезда ВЛКСМ, который открывается 25 апреля в Москве.

Организация досуга детей и подростков — одна из важнейших задач комсомола. Многогранна работа комсомольских организаций в этом направлении. Найдено немало интересных форм воспитания юношества. Это — всесоюзные походы комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, спортивные соревнования «Кожаный мяч», «Золотая шайба», «Старты надежд» и другие, военно-патриотические игры «Зарница» и «Орленок», многообразная клубная работа.

В ряду интересных увлечений молодежи особое место занимает коллекционирование. Наиболее популярный предмет собирательства — марки. Это не просто увлекательное времяпрепровождение. Почти каждая почтовая марка — это миниатюрный плакат, посвященный знаменательным событиям, выдающимся людям. Это репродукции знаменитых картин, хранящихся в лучших музеях, изображения космических кораблей и самолетов и т. д. Какой бы темой ни увлекался коллекционер, он всег-

да найдет миниатюру с интересующими его мотивами.

Особенно большую пользу филателия приносит школьникам. Работа с коллекционными материалами расширяет знания, приобретенные на уроках, знакомит с политическими и историческими событиями, искусством, природой, постоянно поддерживает познавательный интерес, прививает любознательность исследователя. Миллионы подростков коллекционируют марки. И мы должны умело использовать в воспитательной работе это увлечение ребят.

Всесоюзное общество филателистов было создано в 1966 году при участии ЦК ВЛКСМ. Сейчас юношеская секция ВОФ насчитывает в своих рядах около 130 тысяч подростков. В стране действуют почти четыре тысячи клубов и кружков юных филателистов. Активный рост численности юношеской секции — результат совместной работы ЦК ВЛКСМ, Министерства просвещения СССР и правления Всесоюзного общества филателистов. В последние годы комсомольские организации стали больше внимания уделять филателии, видя в ней одно из средств формирования личности.

Совместное проведение комсомольскими комитетами и правлениями отделений ВОФ выставок, конкурсов, семинаров, широкая пропаганда филателии на страницах молодежной печати — вот далеко не все формы использования коллекционирования в работе с подростками.

За последнее время создан актив энтузиастов филателии, умеющих привить интерес к коллекционированию, щедро отдающих свои знания и опыт. Многие из них за плодотворную воспитательную работу награждены Почетными грамотами и значками ЦК ВЛКСМ, Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации и Почетными грамотами Министерства связи СССР.

Юношеская филателия пользуется большой поддержкой комсомола и органов просвещения на Украине, в Армении, Белоруссии, Азербайджане. Совершенствуется работа по использованию коллекционирования в учебном процессе в школах Москвы, Ленинграда, Курска, Иваново, Ярославля и других городов.

Плодотворна деятельность активистов юношеской секции Рязанского областного отделения ВОФ, ее руководителя заслуженного работника культуры РСФСР Н. И. Стрельцовой. Совместно с отделом народного образования секция подготовила письмо о роли филателии в коммунистическом воспитании учащихся. Газета «Приокская правда» и областное радио рассказали о целях юношеской филателии, о лучших кружках.

Много увлекательных дел, связанных с коллекционированием, родилось во Всесоюзном пионерском лагере «Артек». Это — слеты юных филателистов, во время которых проводятся выставки, сборы, викторины, встречи с опытными коллекционерами. Юные художники объявляют конкурсы «Рисуем марки сами». Активисты и инструкторы КЮФ рассказывают о своей работе, делятся опытом. Хороших результатов добился коллектив лагеря «Горный» во главе с педагогом-филатelistом В. Г. Семеновым. У артековцев стало доброй тради-

цией проводить ежегодно филателистические слеты. Последняя IV выставка прошла в дни Первого международного детского фестиваля «Пусть всегда будет солнце».

Есть и нерешенные проблемы. С помощью комсомольских организаций следует развить сеть филателистических кружков в средних школах, профессионально-технических училищах и техникумах.

В программы подготовки пионервожатых и институтов усовершенствования учителей желательнее включить лекции по основам филателии, создавать городские и сельские молодежные клубы коллекционеров. Добиваться расширения сети торговых точек, где юные филателисты смогли бы приобрести недорогие наборы коллекционных марок.

Комсомольских работников часто спрашивают: каковы перспективы содружества комсомольских организаций и Всесоюзного общества филателистов.

Программа совместной работы сформулирована в постановлении Секретариата ЦК ВЛКСМ и Президиума правления ВОФ «Об использовании филателии в воспитательной работе среди детей и подростков». По инициативе ВОФ и ЦК ВЛКСМ были проведены Всесоюзные юношеские выставки в Киеве, Минске и Ереване, слеты юных филателистов в Артеке и Москве. Юношеская секция ВОФ активно участвует во многих мероприятиях, проводимых комсомолом. Ударной комсомольской стройке БАМ посвятили филателисты операцию «Магистраль». Изучение родного края, его экономики, культуры, географии и исторического прошлого — такова цель филателистической экспедиции «По родной стране». Конкурс «Берег с коммунистов пример» был посвящен Всесоюзному маршу пионерских отрядов.

Более ста стран мира прислали своих делегатов в Москву на Первый международный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце». Цель его проведения — знакомство с жизнью зарубежных сверстников, с борьбой прогрессивных и демократических сил мира за безопасность, укрепление мира, развитие международного сотрудничества. Активно участвовали в работе фестиваля — митингах, конкурсах, выставках, встречах — и юные коллекционеры.

В этом году наша молодежь, весь советский народ торжественно отметят 60-летие ВЛКСМ. Многочисленный отряд юных коллекционеров Всесоюзного общества филателистов при участии ЦК ВЛКСМ в честь этой знаменательной даты проведет в сентябре Всесоюзную молодежную выставку, на которую приглашены представители зарубежных союзов филателистов. Стало традицией устраивать ежегодно конкурсы юных филателистов братских социалистических стран. Очередной молодежный филателистический конкурс посвящен юбилею Ленинского комсомола. Так реализуется одна из форм дружеских и культурных связей молодежи.

Комсомольским организациям совместно с отделениями Всесоюзного общества филателистов предстоит немало сделать для более эффективного использования коллекционирования в работе по коммунистическому воспитанию детей и молодежи.



В БРОНЗЕ И МРАМОРЕ

4 ноября 1964 года недалеко от главного входа ВДНХ СССР был открыт монумент в честь покорителей космоса (скульптор А. П. Файдыш, архитекторы М. О. Барщ, А. Н. Колчин), сооруженный в ознаменование выдающихся заслуг советского народа в деле освоения космического пространства.

Оставляя титановый шлейф, на 96-метровую высоту взметнулась ракета. На боковых стенах постамента — горельефы с фигурами людей, символизирующими основную идею монумента — труд ученых, инженеров, рабочих, создающих космические аппараты.

С созданием горельефов связана любопытная деталь. Скульптор Файдыш вылепил одного из ученых похожим на Сергея Павловича Королева. Приехав на просмотр, Королев не на шутку рассердился. «В общем, — как вспоминал скульптор, — досталось нам за этот эксперимент. Через несколько минут Сергей Павлович поостыл, но тут же попросил нас изменить облик ученого. Теперь я жалею, что согласился».

Этому величественному сооружению, ставшему подлинным украшением столицы, посвящен ряд почтовых миниатюр (СССР, № 2316—2318, 2413, 2620, 3188, 3731, 3878, СРВ, № 460, НРБ, № 91—А).

В честь открытия монумента на Московском почтамте 5 ноября применялся специальный почтовый штемпель № 1345. Этому событию посвящены маркированные конверты, выпущенные Министерством связи СССР, и специальные почтовые штемпеля (№ 838—840, 1246, 1483, 1619, 2032).

В 10-ю годовщину со дня запуска первого искусственного

спутника Земли рядом с обелиском была торжественно открыта Аллея героев космоса. Вдоль широкого бульвара установлены скульптурные портреты академика С. П. Королева, бронзовые бюсты пионеров космоса Ю. А. Гагарина, В. В. Николаевой-Терешковой, П. И. Беляева, А. А. Леонова, В. М. Комарова, выполненные скульпторами А. П. Файдышем, Л. Е. Кербелем, Г. Н. Постниковым.

Памятник великому русскому ученому, основоположнику теоретической космонавтики К. Э. Циолковскому (скульптор С. Д. Меркуров), открытый к 100-летию со дня рождения ученого в сквере перед зданием Военно-воздушной инженерной академии им. Н. Е. Жуковского, показан на конверте № 636.

Тогда же в центре Калуги, в городе, где Циолковским был написан ряд замечательных работ, состоялась закладка другого памятника (скульптор А. П. Файдыш, архитекторы М. О. Барщ, А. Н. Колчин), изображение которого в дальнейшем появилось на конвертах (№ 893, 1676, 2464, 2885, 8314), почтовых миниатюрах (№ 3186) и специальных штемпелях (№ 638).

На конвертах, изданных Министерством связи СССР в 1961 и 1962 годах, мы видим памятник, установленный на

могиле К. Э. Циолковского в Калуге.

Семь маркированных карточек знакомят нас с изображением памятников Константину Эдуардовичу в Москве и Калуге.

«Без их подвига не смогли бы совершить сегодня подвиг космонавты». Эти слова относятся к героическому экипажу стратостата «Осоавиахим-1» П. Ф. Федосеевко, А. Б. Васенко, И. Д. Усыскину, которые достигли в 1934 году рекордной по тем временам высоты. Во время спуска стратостат потерпел катастрофу. В селе Усыскино, а также в городе Саранске установлены памятники «Героям-стратонавтам» (скульптор А. А. Письменный, архитектор А. Н. Душкин), запечатленные на миниатюрах № 3022, 3023, маркированном конверте № 2593.

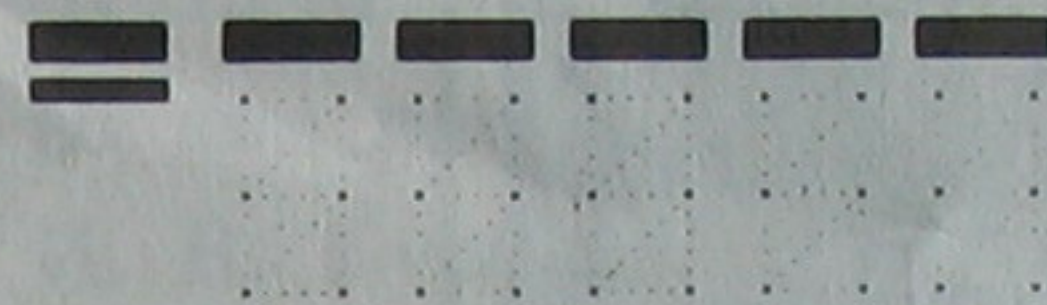
За графическое исполнение марке № 3022 был присужден приз на Международном конкурсе в Буэнос-Айресе в 1965 году.

Скульптурный портрет конструктора ракетно-космических систем, дважды Героя Социалистического Труда академика С. П. Королева, открывающий Аллею героев космоса, показан на марке № 3731:

Бюст первого в мире космонавта, Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Ю. А. Гагарина (скульптор



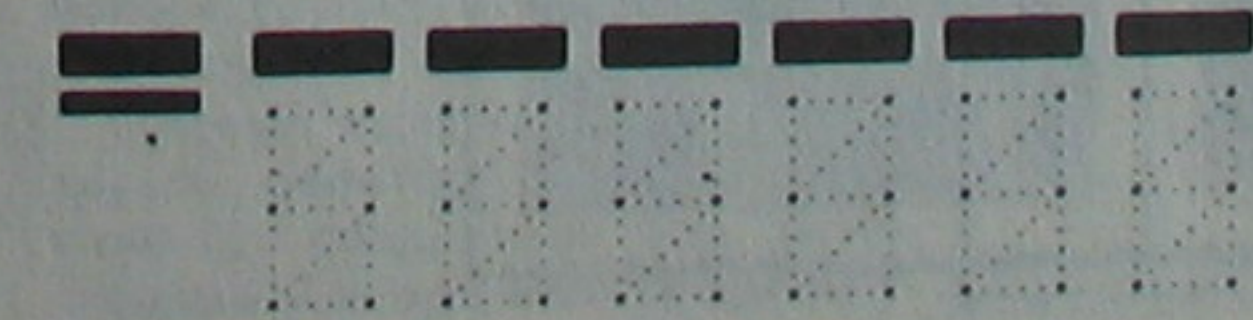
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



Индекс предприятия связи места наз



Памятник конструктору ракетно-космических систем дважды Герою Социалистического Труда академику С. П. Королеву
Космодром Байконур



Индекс предприятия связи места назначения

А В И А



я связи и адрес

я связи и адрес
пеля

Л. Е. Кербель) запечатлен на миниатюре № 4447 и авиаконверте, изданном Министерством связи СССР в 1975 году. В конце 1968 года на сессии 61-й Генеральной конференции Международной авиационной федерации было утверждено положение о золотой медали имени Ю. А. Гагарина, ежегодно присуждаемой космонавту, достигшему наиболее значительных результатов в освоении космического пространства в мирных целях.

Барельефный портрет Юрия Алексеевича в гермошлеме и надпись на французском языке «Международная авиационная федерация. Ю. А. Гагарин» выбиты на лицевой стороне медали (№ 3992, 4605, конверт № 6170, КПД № 255, 262).

У станции метро «Рижская» в Москве на гранитном постаменте установлена фигура рабочего, в руке которого — первый искусственный спутник Земли (№ 3187). Этот памятник так и называется — «Спутник». Его авторы — скульптор С. Я. Ковнер и архитектор В. Н. Карцев.

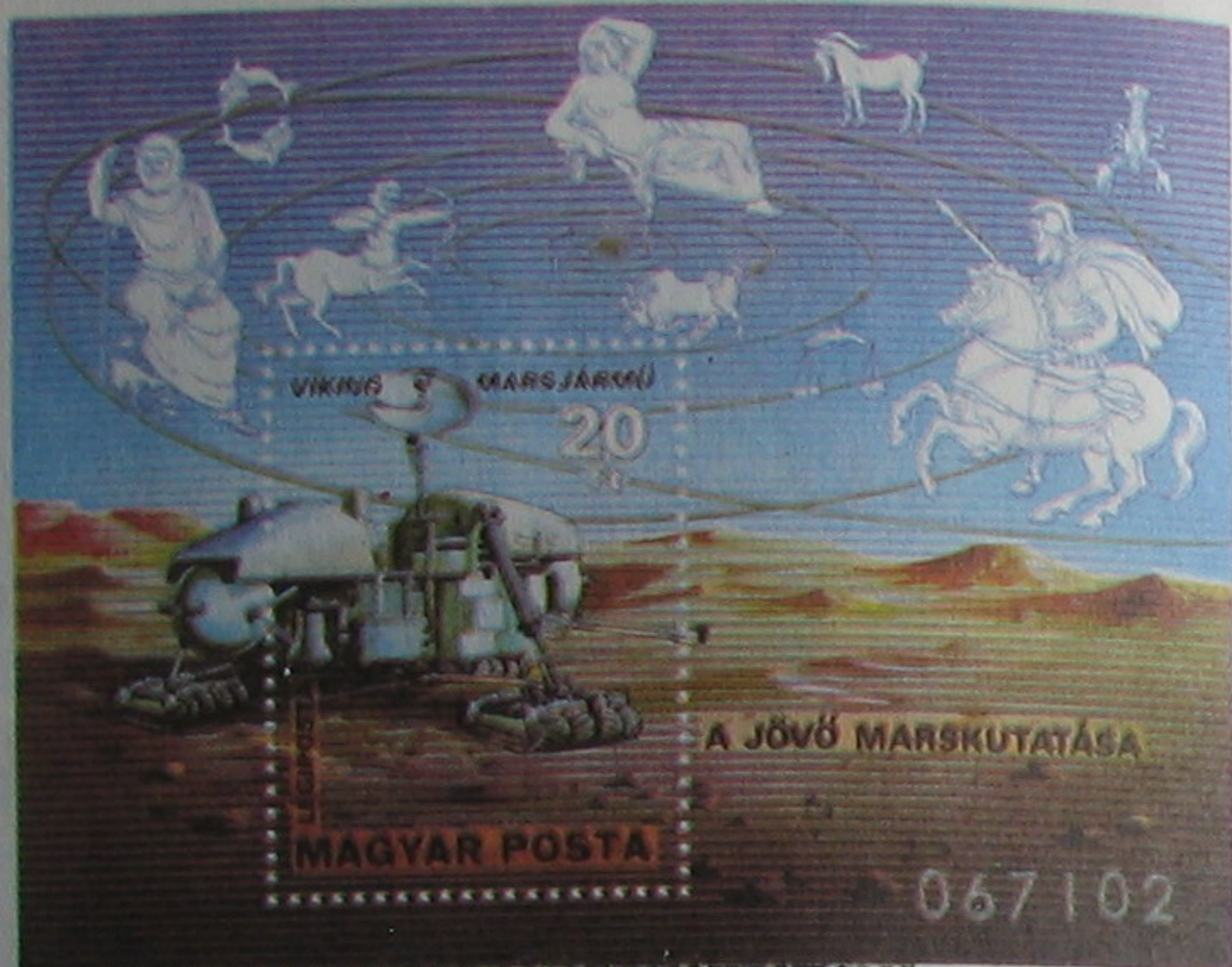
Скульптура «К звездам» (скульптор Е. В. Вучетич) послужила известному художнику В. В. Завьялову основой при создании марки, посвященной запуску второго искусственного спутника (№ 2110—2113).

Большим успехом на Международной выставке труда в Турине (Италия) пользовалась скульптура Г. Н. Постникова «К звездам» (№ 2571, ЧССР, № 962). Понравилась она и С. П. Королеву. Созданная незадолго до полета Ю. А. Гагарина, она импонировала идеям конструктора, и поэтому этот подарок космонавтов ученому был особенно дорог.

Другая скульптура Г. Н. Постникова «В космос» запечатлена на почтовых миниатюрах № 2762—2765, 2780—2781 и специальных штемпелях № 1046, 1047, 1052, 1053.

Изображения памятников, скульптур на различной филателистической продукции, «разлетаясь» по всему свету, служат делу пропаганды достижений советского народа в освоении космического пространства, проводят в жизнь идеи ленинского плана монументальной пропаганды.

С. АБРАМОВ,
кандидат экономических наук



ВНР
новая
серия марок
и блок «Космос»

«Я СЧАСТЛИВ, ЧТО РОДИЛСЯ В РОССИИ»

(К 75-летию
со дня рождения
И. В. Курчатова)

Исследователю и организатору исследований по атомной проблеме в нашей стране Игорю Васильевичу Курчатову (1903—1960 гг.) посвящена почтовая марка № 2829, в левом нижнем углу которой условное изображение атома: ядро и электронные орбиты.

В 1963 году, когда почтовая марка поступила в обращение, отмечалось 60-летие И. В. Курчатова. Эта миниатюра отметила и 20-летие со дня избрания И. В. Курчатова действительным членом Академии наук СССР.

С именем И. В. Курчатова связано открытие ядерной изомерии (1935 г.), разработка методов размагничивания боевых кораблей (1942 г.), пуск первого циклотрона (1944 г.), пуск первого в Европе и Азии ядерного реактора (1946 г., 25 декабря).

Первый ядерный уран-графитовый реактор Ф-1 (физический-1), созданный под руководством и при непосредствен-



ном участии И. В. Курчатова, продолжает работу и в наши дни в Институте атомной энергии, где впервые в 1946 году была осуществлена цепная реакция деления. До сих пор на реакторе Ф-1 работают сотрудники, которые участвовали вместе с И. В. Курчатовым в строительстве и пуске первого советского реактора.

Почтовая марка СССР № 2829 на немаркированном конверте художника Н. Брагинцева была погашена 25 декабря 1976 года в день 30-летия реактора Ф-1 на главпочтамте в Москве. На штемпеле надпись «Москва — город-герой, 25.12.76» и стилизованное изображение Спасской башни Кремля.

В 1949 году под руководством И. В. Курчатова были начаты разработка и проектирование первой атомной электростанции. 25 июня 1974 года в городе Обнинске во Дворце культуры физико-энергетического института состоялось открытие юбилейной научно-технической конференции «Опыт эксплуатации АЭС и пути дальнейшего развития атомной энергетики», посвященной 20-летию со дня пуска (27 июня 1954 года) первой в мире атомной электростанции. Министерством связи СССР к этому юбилею был выпущен маркированный конверт с изображением здания первой в мире АЭС. В дни работы конференции с 25 по 27 июня 1974 года в 7-м почтовом отделении Обнинска проводилось спецгашение. В этом городе И. В. Курчатовым была создана лаборатория по физике ядерных реакторов, которая впоследствии превратилась в крупный научный центр — физико-энергетический институт. В 1956 году в Дубне был создан по инициативе И. В. Курчатова Объединенный институт ядерных исследований (ОИЯИ) — международная научная организация (социалистических стран). К 20-летию юбилея института Министерство связи СССР выпустило почтовую марку и художественный маркированный конверт. 26 марта 1976 года на городском узле связи Дубны проводилось гашение специальным штемпелем.

Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий. Имя И. В. Курчатова присвоено крупнейшему научно-исследовательскому институту атомной энергии. Именем Курчатова названы горы в Антарктиде, одно из образований на обратной стороне Луны, его имя носит Белоярская атомная электростанция, изображенная на маркированном конверте № 5883. В честь его назван 104-й элемент — «курчатовий», полученный советскими физиками в 1964 году. Надпись «Курчатов. Курск. обл.» можно увидеть на почтовом штемпеле, которым гасится корреспонденция, отправляемая из поселка Курчатов, находящегося на берегу Сейма рядом с Курской атомной станцией.

Корабль науки «Академик Курчатов», построенный в ГДР, изображен на почтовой марке № 1391 Германской Демократической Республики. Это судно предназначено для проведения гидрохимических, географических, гидрологических исследований в малоизученных районах Мирового океана. В марте 1971 года специальным гашением (№ 2399) было отмечено 50-летие советской океанологии.

Советским правительством учреждена медаль имени И. В. Курчатова, которая присуждается раз в три года в день его рождения — 12 января — советским ученым за выдающиеся работы в области ядерной физики. Нобелевский лауреат Гленн Сиборг, посетивший вместе с группой американских специалистов дом-музей И. В. Курчатова в 1971 году, сделал запись в книге отзывов: «Посещение дома И. В. Курчатова вызвало у меня настоящее волнение. Впервые я познакомился с его работами в 1930 году. Он был одним из величайших физиков-атомщиков».

Академик И. В. Курчатов — создатель отечественного ядерного оружия, трижды Герой

Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий. Имя И. В. Курчатова присвоено крупнейшему научно-исследовательскому институту атомной энергии. Именем Курчатова названы горы в Антарктиде, одно из образований на обратной стороне Луны, его имя носит Белоярская атомная электростанция, изображенная на маркированном конверте № 5883. В честь его назван 104-й элемент — «курчатовий», полученный советскими физиками в 1964 году. Надпись «Курчатов. Курск. обл.» можно увидеть на почтовом штемпеле, которым гасится корреспонденция, отправляемая из поселка Курчатов, находящегося на берегу Сейма рядом с Курской атомной станцией.

Корабль науки «Академик Курчатов», построенный в ГДР, изображен на почтовой марке № 1391 Германской Демократической Республики. Это судно предназначено для проведения гидрохимических, географических, гидрологических исследований в малоизученных районах Мирового океана. В марте 1971 года специальным гашением (№ 2399) было отмечено 50-летие советской океанологии.

Советским правительством учреждена медаль имени И. В. Курчатова, которая присуждается раз в три года в день его рождения — 12 января — советским ученым за выдающиеся работы в области ядерной физики. Нобелевский лауреат Гленн Сиборг, посетивший вместе с группой американских специалистов дом-музей И. В. Курчатова в 1971 году, сделал запись в книге отзывов: «Посещение дома И. В. Курчатова вызвало у меня настоящее волнение. Впервые я познакомился с его работами в 1930 году. Он был одним из величайших физиков-атомщиков».

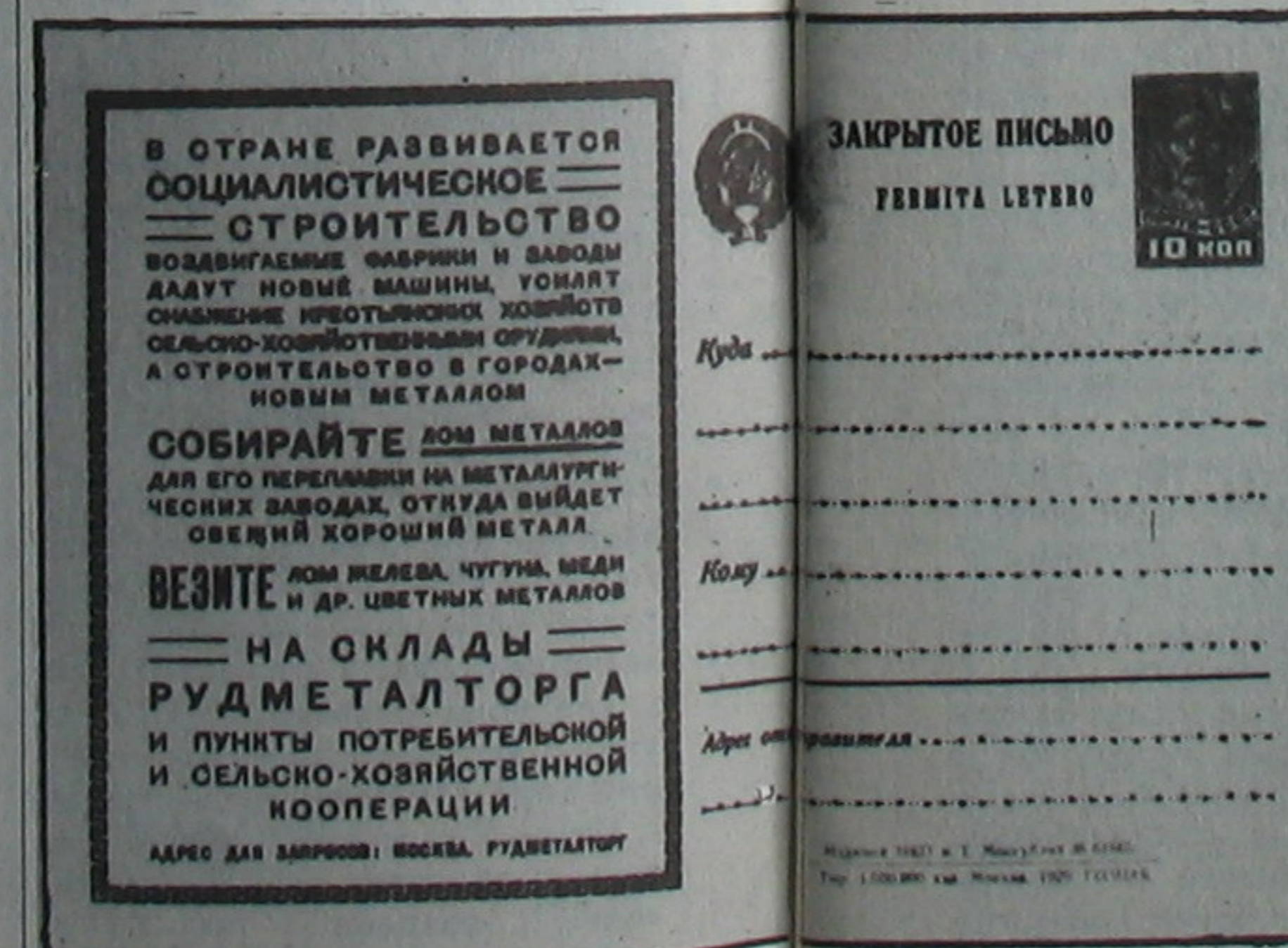
Академик И. В. Курчатов — создатель отечественного ядерного оружия, трижды Герой

Академик И. В. Курчатов — создатель отечественного ядерного оружия, трижды Герой

Академик И. В. Курчатов — создатель отечественного ядерного оружия, трижды Герой

Академик И. В. Курчатов — создатель отечественного ядерного оружия, трижды Герой

СОВЕТСКОМУ МАРКИРОВАННОМУ КОНВЕРТУ — 50 ЛЕТ



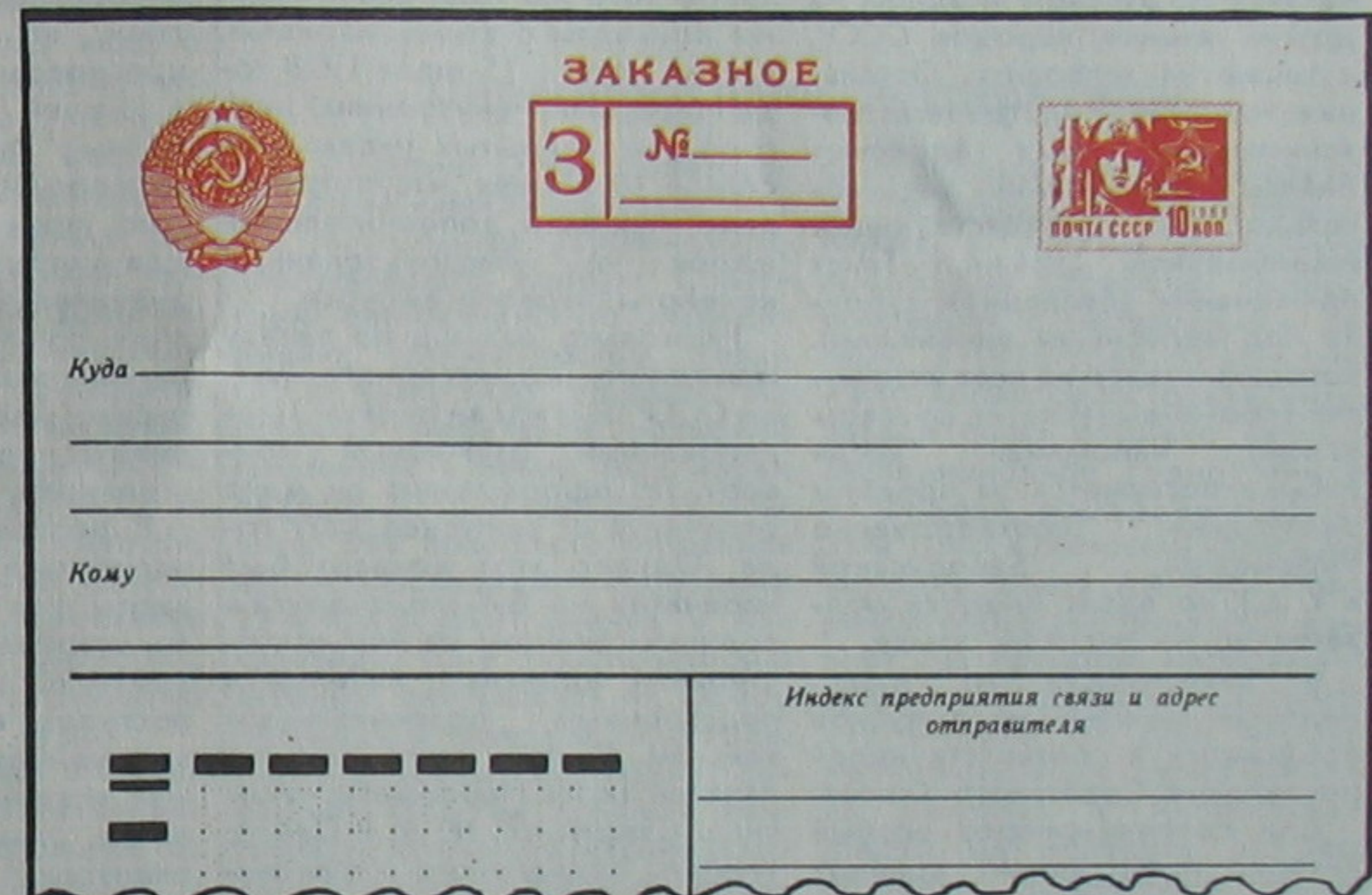
В 1977 году советская почта отметила 50-летний юбилей со дня выпуска первого маркированного конверта стандартного образца.

6 мая 1927 года Народный Комиссариат почт и телеграфов СССР направил циркулярную телеграмму за № 67/199, в которой сообщалось о выходе в свет конвертов с напечатанной маркой номиналом 8 копеек. (Продажная стоимость 9 копеек). В соответствии с действовавшими в то время почтовыми тарифами выпущенные конверты предназначались для пересылки внутренней иногородней корреспонденции.

Это было сообщение об издании первых маркированных конвертов СССР, предназначенных для широкого почтового использования. До этого времени из цельных вещей в обращении находились лишь маркированные карточки. А для пересылки закрытых писем использовались различные издания немаркированных конвертов, а также дореволюционные маркированные выпуски с аннулированными знаками почтовой оплаты.

На конвертах в качестве знака почтовой оплаты была воспроизведена миниатюра первого стандартного (золотого) вы-

пуска почтовых марок СССР (№ 114, 132, 156, 180 по каталогу ЦФА «Союзпечать»). Марка была напечатана в правом верхнем углу конверта, а в левом изображен Государственный герб СССР (это первый вариант герба, утвержденный ЦИК СССР в июле 1923 года); в центре, вверху — название выпуска «Закрытое письмо», ниже — адресные линейки с подстрочным пояснительным текстом. Все надписи и рисунки на конверте были напечатаны коричнево-оливковой краской типографским способом печати на специальной конвертной бумаге серого цвета с особым



водяным знаком; слово «почта» на языках народов СССР и эсперанто. Формат первых маркированных конвертов несколько отличался от современных: 154x125 мм.

Фактически был издан не один конверт, а целая серия из шести выпусков, отличавшихся текстом надписей. Они воспроизводились на одном из языков народов СССР: русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском и тюркском. (В тот период тюркский язык в арабском написании был распространен в Азербайджанской ССР и советских республиках Средней Азии).

Текст «Закрытое письмо» печатался на русском и одном из других языков народов СССР, а также на эсперанто. Остальные надписи (подстрочный пояснительный текст адресных линеек и примечание) давались только на соответствующем национальном языке. Текст примечания (последняя строчка под адресными линейками), который имелся на всех конвертах (кроме выпуска на русском языке), напоминал: «Если письмо посылается за пределы республики (соответственно Украинской, Белорусской и т. д.), то адрес пишется обязательно на русском языке.

В зависимости от языка надписей каждый из выпусков продавался в соответствующей республике Советского Союза.

Для коллекционеров особый интерес представляет конверт с надписями на украинском языке, который имел несколько изданий. Первый тираж с ошибочным текстом в названии: вместо «Закритий лист» было напечатано «Закрито письмо», кроме того, имелись отдельные неточности и в тексте подстрочных пояснительных надписей и примечания.

Второй тираж этого конверта имел правильное название «Закритий лист», однако в части его появилась новая ошибка: вместо слов: «Якщо листа надсилається» было: «Якщо листівку надсилається». Таким образом, конверт с текстом на украинском языке первого советского выпуска 1927 года имеет три разновидности: с неточным названием «Закрито письмо», с правильным — «Закритий лист», но с ошибкой «...листівку...» в примечании, и, наконец, с правильным текстом

и в названии, и в примечании. Тиражи конвертов с текстовыми ошибками были изъяты из продажи, а непроданные остатки с аннулированным знаком почтовой оплаты использовались для служебных нужд.

Первые советские маркированные конверты являются стандартными, так как они не имели дополнительных рисунков и текста.

В почтовой продаже маркированные конверты первого советского выпуска с маркой достоинством 8 копеек находились около года. Уже в 1928 году поступил в обращение новый стандартный выпуск почтовых марок СССР, а в сентябре того же года были изданы конверты с этими марками. Кроме того, с 15 июля 1928 года пересылка внутренних иногородних закрытых писем уже стоила 10 копеек, что потребовало наклейки дополнительных марок на неиспользованные конверты первого выпуска.

Несколько раньше по заказу Народного Комиссариата труда СССР был издан первый маркированный служебный конверт. По оформлению он мало отличался от выпусков 1927 года. Однако этот конверт был напечатан на бумаге с другим водяным знаком; на нем отсутствовали адресные линейки с подстрочным пояснительным текстом. Вместо этого был напечатан адрес Наркомата: «Москва. Старая пл. № 6. В Центр. управл. социального страхования НКТ СССР». Следовательно, конверт мог применяться только для служебной корреспонденции, направляемой в адрес Наркомата труда СССР. В качестве знака почтовой оплаты была использована та же восьмикопеечная марка первого стандартного выпуска.

Со дня издания первых маркированных конвертов прошло 50 лет. Все эти годы продолжался выпуск маркированных конвертов стандартного образца, по традиции сохранивших в левом верхнем углу изображение Государственного герба СССР. Вместе с выходом в почтовое обращение практически всех серий стандартных почтовых марок СССР издавались и конверты с напечатанными на них марками этих серий.

Так как многие выпуски с одним и тем же знаком почтовой оплаты по мере необходимости

печатались дополнительными тиражами, то существуют и разновидности таких конвертов, отличающиеся сортом и цветом бумаги, способом печати и т. п.

Первоначально маркированные конверты стандартных образцов предназначались только для внутренней иногородней корреспонденции. Но в 1936 году появились специальные выпуски для международных отправлений со знаком почтовой оплаты номиналом 50 копеек с рисунком рабочего-сталевара.

В 1939 году были выпущены маркированные издания для местной корреспонденции с маркой достоинством 15 копеек, на которой изображен красноармеец. (До 1948 года в нашей стране действовали разные тарифы на местную и иногороднюю корреспонденцию, причем почтовые тарифы для местных отправлений были значительно ниже.) В том же году поступили в обращение и первые конверты для заказных писем (марка номиналом 60 копеек с изображением Государственного герба СССР).

В послевоенные годы начали издаваться специальные конверты для авиапочты (с марками достоинством 1 рубль, а затем — 60 копеек). В 1958 году поступил в почтовое обращение конверт для международной корреспонденции по авиапочте, имевший специальную окантовку; в качестве знака почтовой оплаты на нем была воспроизведена марка с рисунком ученого номиналом 1 рубль 60 копеек.

В 1929—1937 годах в нашей стране издавались так называемые рекламно-агитационные конверты. На выпусках первых двух серий, вышедших в 1929 и 1931 годах, иллюстрации и тексты располагались в левой части лицевой стороны конвертов, на последующих выпусках (1931—1937 гг.) для этого использовалась обратная сторона конвертов — клапаны. Всего за этот период было издано несколько сотен рекламно-агитационных и пропагандистских конвертов.

В предвоенные годы вышла еще одна серия конвертов с рекламно-агитационными текстами, которые располагались на лицевой стороне между линиями, отделяющими адрес по-

лучателя от адреса отправителя.

В 1953 году Министерство связи СССР приступило к выпуску художественных маркированных конвертов с иллюстрациями, которые обычно располагаются в левой части лицевой стороны конверта. За эти годы издано свыше 12 тысяч самых различных сюжетов.

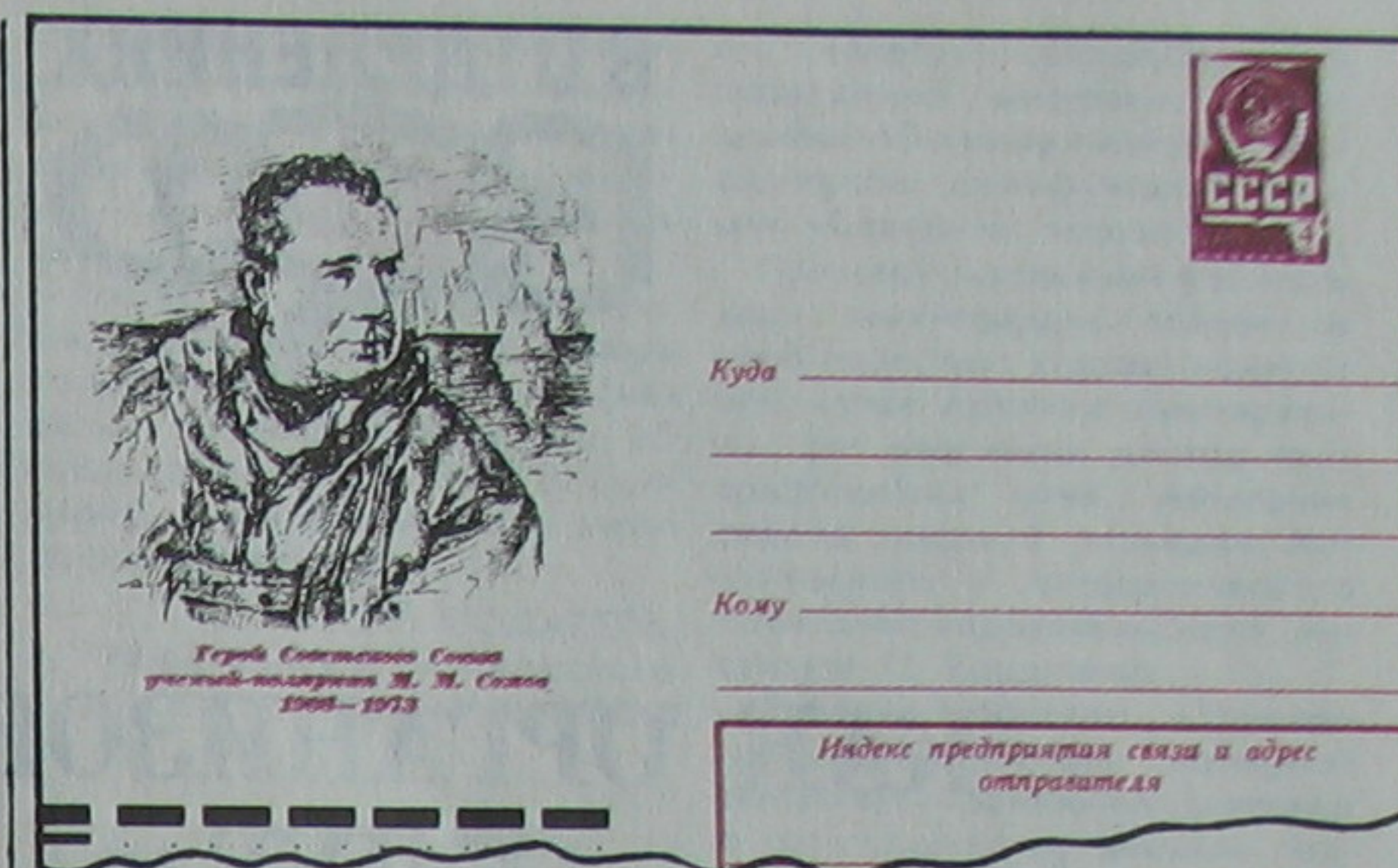
На художественных конвертах печатаются как марки стандартных выпусков, так и коммеморативные.

В последнее время Министерство связи СССР значительно увеличило выпуск таких конвертов с коммеморативными марками оригинальных рисунков, отдельно не выпускавшихся. В прошлом году издано несколько таких оригинальных конвертов. Среди них: «Всесоюзная комсомольская военно-спортивная игра «Орленок», «40-летие со дня начала работы станции «Северный полюс-1», «VII съезд и 30-летие общества «Знание», «Генеральная конференция Международного совета музеев», «40-летие первого беспосадочного перелета СССР — США через Северный полюс», «VI съезд художников СССР», «Филателистическая выставка «60 лет Великого Октября», «Москва — организатор XXII Олимпийских игр».

Начиная с 1963 года в нашей стране выпускаются сувенирные комплекты, состоящие из маркированного конверта и двойной художественной карточки. Конверт, входящий в такой комплект, по оформлению похож на обычный, но отличается текстом выходных данных, в которых указывается стоимость всего сувенирного комплекта. Их тематика вначале носила празднично-поздравительный характер. В последнее время она расширилась. Появились издания с видами городов, к юбилейным датам.

В настоящее время среди филателистов значительно возрос интерес к коллекционированию художественных маркированных конвертов. В ряде местных отделений ВОФ существуют специальные секции, клубы и кружки, объединяющие собирателей таких конвертов. Имеется такой клуб и при Московском отделении ВОФ.

В. ЯКОБС



Первопроходец Антарктиды

К 70-летию Героя Советского Союза известного полярника М. М. Сомова (1908—1973), возглавившего первую Советскую антарктическую экспедицию, Министерство связи СССР выпустило конверт. По просьбе любителей полярной филателии сувенир был издан задолго до дня рождения ученого. Это позволило отправить его с последними кораблями 23-й САЭ для гашения в Антарктиду, на обсерваторию Мирный, которую М. М. Сомов открывал в феврале 1956 года. Тогда впервые был поднят советский флаг на ледяном континенте, озаменовавший рождение поселка Мирный. Известно, что М. М. Сомов взял в антарктическую экспедицию два штемпеля: «Антарктиче-

ская экспедиция» и «Антарктида. Мирный», которые применялись в поселке длительное время для обработки корреспонденции с переводными датами. В 1975 году со стапелей Херсонского судостроительного завода было спущено научно-экспедиционное судно «Михаил Сомов», вошедшее в состав 21-й САЭ в качестве флагмана научного флота ААНИИ. Этому рейсу посвящен памятный конверт, на котором изображено судно и сделана надпись: «1975—1976 1-й рейс научно-экспедиционного судна «Михаил Сомов» в Антарктиду». Марка на конверте гасилась почтовым штемпелем южнополярной обсерватории Мирный.

Е. СЕРЕБРОВСКАЯ





КАК ОРГАНИЗОВАТЬ КЛУБ

В редакцию приходит много писем, авторы которых просят рассказать о том, как организовать кружки и клубы филателистов. На этот вопрос отвечает заведующий оргмассовым отделом правления ВОФ С. Соловьев.

Клуб и кружок — первичные организации Всесоюзного общества филателистов. Они могут быть созданы в любом населенном пункте, на предприятии, в организации, в учебном заведении, колхозе, совхозе, при культурно-просветительных учреждениях (Дворцы и Дома культуры, клубы, библиотеки, музеи и т. д.).

В кружке могут состоять не менее трех человек, в клубе — не менее десяти.

Вопрос о кружке или клубе необходимо согласовать с руководством той организации, при которой они создаются, а также с правлением местного отделения ВОФ. Если в населенном пункте такого отделения нет, следует обратиться в областное (краевое, республиканское) отделение ВОФ.

Адреса можно узнать в соответствующем агентстве «Союзпечать» или в правлении ВОФ по адресу: 103009 Москва, К-9, ул. Горького, 12.

Решение о создании кружка (клуба) принимается на общем собрании филателистов.

При организации кружка избирается бюро в составе председателя, его заместителя и ответственного секретаря. Если в кружке три-пять человек, то вместо бюро можно избрать одного руководителя.

При организации клуба избирается совет во главе с председателем, заместителем и секретарем.

Если клуб создается в населенном пункте, где нет отделения ВОФ, то в состав совета избирают казначея и ревизора.

Протокол общего собрания, регистрационная анкета (бланк ее высылает отделение или правление ВОФ), заверенная руководством (профкомом) организации, и список членов кружка (клуба) направляются в отделение ВОФ.

Одновременно в адрес отделения переводятся собранные вступительные (1 руб. с человека) и членские взносы из расчета годового взноса 2 руб. 40 коп., а также 15 коп. за бланк билета. Обязательно высылается одна фотокарточка размером 3X4 см.

Правление отделения по получении указанных документов регистрирует кружок (клуб), оформляет членские билеты и высылает их на имя председателя бюро кружка или совета клуба.

Наши активисты

15 лет исполнилось с тех пор, как в нашем городе был создан клуб коллекционеров. Около трехсот филателистов насчитывается сейчас в Дзержинском отделении ВОФ.

Активно пропагандируют советскую почтовую марку профессор Б. Шторкман, кандидаты наук Ю. Мушкин, Б. Цигин, Р. Фишкин, педагоги И. Некипелов, Т. Авдеева, Г. Лесмеит, рабочие и инженерно-технические работники предприятий, сотрудники научно-исследовательских институтов, студенты вузов и учащиеся техникумов.

В 1978 году экспозиции наших филателистов экспонировались на IV Всеармейской выставке в Москве. Впереди — участие во всесоюзной молодежной филателистической выставке «60 лет ВЛКСМ» в Москве, в Международной юношеской в Люксембурге.

Б. БУГОРНИКОВ
Дзержинск

В гости к друзьям

Вильнюсские коллекционеры объединились в клуб более 20 лет назад, в 1957 году. Сейчас городское отделение ВОФ выросло, в нем много активистов. В первую очередь это заместитель председателя Вильнюсского отделения А. Далбокас, инженеры Н. Павинас, И. Шапиро, рабочий М. Кудзин, ученый Б. Вайткавичюс, композитор М. Новикас, журналисты С. Макаускас и Б. Ящук, юристы А. Гарунас и Г. Гусев, зам. начальника республиканского управления «Союзпечать» А. Мартиненас и другие.

В Вильнюсе прошла филателистическая выставка, посвященная юбилею Великого Октября. В ней участвовали также коллекционеры из польского города Белостока. Интерес представили коллекции «Этапы большого пути» (И. Шапиро), «Вождь Октября» (С. Мороз),

«К. Маркс и Ф. Энгельс — основоположники научного коммунизма» (А. Гарунас), «Символы воинской доблести и героизма» (А. Эскин), «60 славных лет» (А. Шяучюнас).

Гости — руководитель Белостокского отделения Союза польских филателистов Э. Цинкевич показал разработку об исследованиях космоса, Р. Ланцарес — «Борьба народов мира против фашизма».

Р. ПОДАГЕЛЬ,
председатель Вильнюсского
отделения ВОФ

Хочу поблагодарить

Более десяти лет увлекаюсь коллекционированием спецгашений. К сожалению, не все материалы можно получить через отделение ВОФ. Мне приходится часто обращаться к сотрудникам предприятий связи с просьбой поставить оттиск спецгашения, чтобы заполнить пробелы в коллекции.

Хотелось бы выразить благодарность сотрудникам Ливадийского отделения связи, которые очень внимательно отнеслись к моей просьбе. Они не только постарались поставить четкие оттиски и быстро отправили их мне, но по собственной инициативе подобрали конверты с рисунком Ливадийского дворца-музея, соответствующие штемпелю.

Н. ЧУМАЛО

Уфа

Договор о сотрудничестве

К многообразным формам работы, проводимой организациями ВОФ, прибавилась новая. Клубы любителей полярной филателии Москвы и Ленинграда заключили между собой договор о сотрудничестве, направленный на повышение эффективности клубной работы.

Московский клуб полярной филателии (председатель совета — Е. Миловидов) образован более двух лет назад. На

его «счету» — организация и проведение выставки, посвященной 40-летию первой в мире советской дрейфующей станции «Северный полюс-1».

Примеру москвичей последовали ленинградцы, создавшие клуб полярных коллекционеров при музее Арктики и Антарктики. Его возглавил доктор географических наук, начальник отдела ледовой разведки Арктического и Антарктического научно-исследовательского института П. Гордиенко.

Теперь москвичи и ленинградцы — любители полярной тематики, — заключив договор о сотрудничестве, решили поддерживать постоянные контакты, шире пропагандировать советскую полярную филателию, договорились о проведении совместной выставки «Полярфила-78», которая пройдет в Ленинграде. Началось составление «Календаря знаменательных дат», связанного с деятельностью выдающихся полярных исследователей.

Л. АЛЕКСАНДРОВ

Марка — помощник учителя

Вологжане уже давно используют почтовые марки на уроках в средних школах, на лекциях в высшем учебном заведении. Пионерами этого новшества были учителя А. Тихонов и З. Щерцовский. Теперь у них много последователей.

Успешно применяют филателистический материал преподаватель А. Кузнецов, директор средней школы № 5 Е. Парамонов, заведующий учебной частью Новокемской средней школы Г. Епифанов. Большое значение придает филателии заведующий кафедрой химии Вологодского педагогического института И. Подольский. Он не только использует почтовые марки на лекциях, но и является постоянным организатором выпусков стенгазет, посвященных этому полезному увлечению.

А. ТРОИЦКИЙ,
председатель областного
отделения ВОФ

Вологда

Прошли
выставки

VIII областная в Донецке передвижная в Брянской области областная в Павлодаре VI областная в Одессе III районная в Дмитрове (Московская обл.) краевая в Хабаровске городская в Жданове совместная двух городов — Бердска и Черепанова (Новосибирская обл.) III городская в Орске городская в Дубне

Созданы

районное отделение ВОФ в г. Видное (Московская обл.) клуб «Полярная филателия» в Харькове клуб филателистов при портовом клубе им. Октябрьской революции в Одессе отделение ВОФ и юношеская секция в пос. Верх-Нейвинском (Свердловская обл.)

Состоялись

IV отчетно-выборная конференция Кишиневского городского отделения ВОФ IV отчетно-выборная конференция Пензенского областного отделения ВОФ

(по сообщениям наших корреспондентов Ю. ЗЫК, Я. ЛАСУЧЕНКО, М. СТЕШЕНКО, А. ОЛЬШАНСКОГО, И. МЕДВЕДЯ, С. ШАПИРО, Н. ЖЕРЕБИЛО, Г. НОВОСАДОВА, В. ГУРСКОГО, Н. ФРОЛОВА, А. ЛИНДЕНБАУМА, И. ШИШКИНА, Б. НИКОНОВА, В. КОШАРСКОГО, Л. АКСЕЛЬРОДА, М. БУРОВА)

Конкурс
«ЛУЧШАЯ МАРКА 1977 ГОДА»
Мнение филателистов

В 1977 году Министерство связи СССР выпустило более 100 марок и блоков. На мой взгляд, лучшими среди миниатюр, отразивших важнейшие общественно-политические события (первый раздел), являются: две марки и два блока, посвященные принятию новой Конституции СССР, 4 марки и блок «60-летие Великого Октября», марка «XVI съезд профсоюзов СССР».

Своими художественными достоинствами (второй раздел) выделяются следующие миниатюры: серия «Туризм по Золотому кольцу»; блок «20-летие космической эры»; малый лист «Шедевры древнерусской культуры».

Москва О. УВАРОВ

По первому разделу первое место отдаю серии «60 лет Великой Октябрьской социалистической революции». Далее — серия и блок «20-летие космической эры» и блок «Ледовый поход атомного ледокола «Арктика» к Северному полюсу в честь 60-летия Великого Октября».

Киев Ю. ЮРОВСКИЙ

Лучшими хочется назвать серии, посвященные 60-летию Великого Октября, принятию новой Конституции СССР и 20-летию космической эры.

По второму разделу: блок «Ледовый поход «Арктики»»; серии «Игры XXII Олимпиады в Москве»; малый лист «Шедевры древнерусской культуры».

Николаев В. ЛАЙНЕР

Думается, к лучшим выпускам 1977 года следует отнести почтовые марки и блоки, посвященные принятию новой Конституции СССР, серию «60 лет Великого Октября» и

блок «Ледовый поход «Арктики». Этот блок я бы поставил также на первое место среди миниатюр, отличающихся высоким художественным оформлением. А дальше — серии «20-летие космической эры» и «Отечественное авиастроение».

Ленинград В. ИЩЕНКО

По двум разделам самыми удачными марками считаю: «Юбилей Великого Октября», «20 лет космической эры», «История отечественного авиастроения».

с. Эксталь, Тамбовская обл. В. КАЗАНСКИЙ

Из миниатюр, появившихся в почтовом обращении в минувшем году, хочу отметить марку «Всемирный форум миролюбивых сил», марки и блоки «Принятие новой Конституции СССР».

Художественное оформление. Внимание привлекла серия «60 лет Великой Октябрьской социалистической революции», марки «X Международный кинофестиваль в Москве» и «VI командный чемпионат Европы по шахматам».

г. Сим, Челябинская обл. Н. ЛАПУХИН

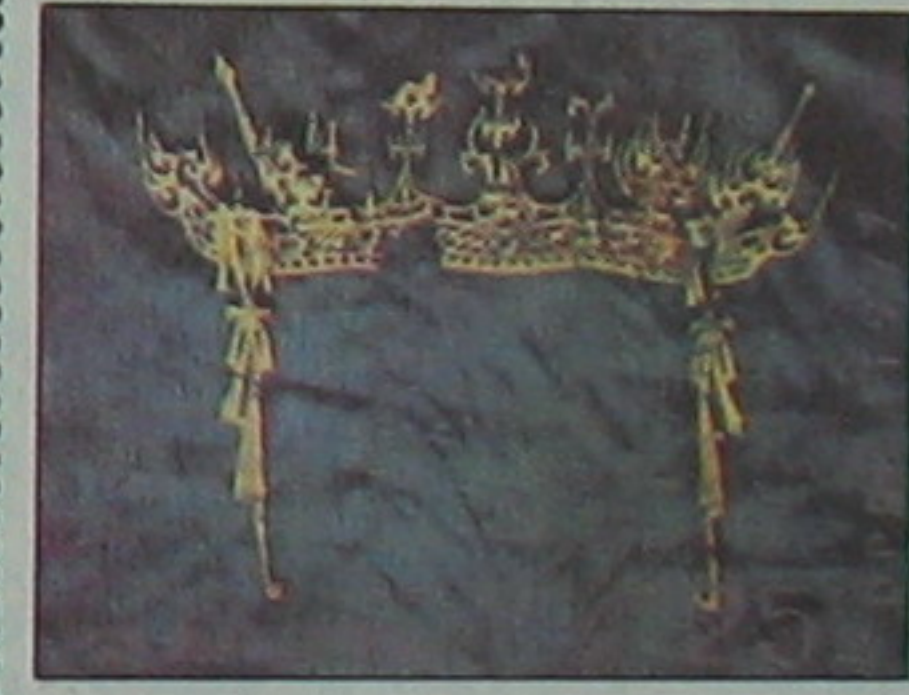
Из почтовых знаков общественно-политической тематики лучшими считаю: марки и блок, посвященные новой Конституции СССР, серию «60 лет Великого Октября», а также марку «30-летие независимости Индии».

Наиболее удачным художественным решением отличаются: серия «Отечественное авиастроение», лист «Шедевры древнерусской культуры», серия «20 лет космической эры».

Каунас Ю. ЧИЧИРКА



серия марок, посвященная произведениям национального искусства



РАДОСТЬ ПОИСКА

Имя алтайского писателя Льва Квина хорошо известно взрослым, но особенно книги его, проникнутые романтикой мужества, подвига, полюбили юному читателю. Автор этих строк и сам с увлечением читал когда-то роман Л. Квина «Город не спит» о героических делах комсомольцев-подпольщиков буржуазной Латвии. И потому особенно приятно было через столько лет встретиться и познакомиться с ним. А когда я узнал, что ответственный секретарь Алтайской краевой писательской организации Лев Квин еще и страстный филателист, то окончательно проникся к нему симпатией.

И вот мы сидим в просторном рабочем кабинете. Ведем разговор о литературе и филателии. И как-то уж само собой получается, что одно не мешает другому, что одна тема органически переплетается с другой, получает неожиданное развитие...

— Что касается книг, то почти все они связаны с моей биографией, — говорит Лев Израилевич. — Родился и вырос в Латвии еще в годы буржуазной диктатуры. С пятнадцати лет работал в комсомольском подполье. В семнадцать был секретарем райкома комсомола в Даугавпилсе.



Еще в те годы, когда мы тем- ными ночами расклеивали листовки, распространяли запрещенную литературу, я не раз думал, как было бы интересно когда-нибудь рассказать об этом. Ну а в те дни — какие же рассказы, строгая конспирация, на которой все и держалось.

Когда меня арестовали, я учился в последнем классе гимназии. Кончал ее уже при Советской власти. Одно время замещал комиссара гимназии. С улыбкой вспоминаю такую ситуацию — я подписывал: «Согласовано, разрешаю», и только тогда учителям выдавали зарплату.

А желание написать о самом интересном, что я пережил, не оставляло меня. Но тогда я еще не писал...

— И марок не коллекционировали?

— Нет, марками увлекался с детства. Наверное, лет в восемь попала мне в руки пестрая марка Латинской Америки, не помню уж точно какая. Мое мальчишечье сердце не могло остаться равнодушным: чужеземная страна, романтика, море. На марке — это запомнилось — был изображен корабль с распущенными парусами. Пожалуй, с тех пор я и почувствовал вкус к маркам, стал их собирать. Конечно, по-детски, бессистемно — все,

что нравилось, все страны мира. Но Латвия в коллекции была представлена довольно полно.

Во время войны все мои филателистические сокровища погибли. Впрочем, и сам-то я чудом уцелел. Воевал, был ранен, попал в Венгрию. После войны довольно долго жил там, а затем в Австрии. Снова стал коллекционировать почтовые марки, но по-настоящему занялся ими уже в Барнауле. Кстати, здесь же удостоился чести войти в состав правления краевого отделения Всесоюзного общества филателистов. Как попал в Барнаул?..

Демобилизовался, избрал профессию журналиста. В то время уже писал, вышли первые книжки. Очень хотелось побывать на одной из великих строек. Друзья посоветовали: поезжай к целинникам. Мысль понравилась — интересно было самому посмотреть, как живет и хозяйничает молодежь на необжитой земле. Думал — годик-другой проживу на Алтае, а вот так и остался. Двадцать три прошло с той поры...

— Не жалеете?

— Нет, да и когда тут? Некогда. Сначала краевая молодежная газета. Потом писательская работа. Возглавляю нашу краевую организацию. Она молодая, растущая. Тоже дел хва-

тает. Интересных дел. Для творчества простор широкий. Сама жизнь, наша алтайская действительность дарит такие темы, за которые радостно браться и трудиться потом не за страх, а за совесть.

Лев Израилевич берет с полки книгу в ярком переплете. Дарит мне на память.

— «Три жизни Николая Струкова». Документальная повесть. Недавно вышла в издательстве «Детская литература». О замечательном нашем земляке — председателе Соколовского поселкового Совета, ветеране войны. Очень тяжело был ранен, но не сломился, нашел свое место в общем строю. Телефонный звонок прерывает нашу беседу. Междугородная...

— Из Омска звонили, — положив трубку, говорит мой собеседник. — Писатели вылетели из Москвы. Завтра у нас семинар. Да вот погода... Ну, ничего. Надеюсь, все образуется. Семинар интересный задумали. Так что, как видите, не заскучаешь.

Обратив внимание на раскрытую книжку, говорит:

— Одна из моих любимых.

— А какие из написанных Вам особенно дороги!

— Очень люблю писать о подростках и о том, что сам пережил. Роман «Город не спит» о подпольщиках-комсомольцах — вы знаете. Есть и другие, которых не вычеркнуть из жизни. Например, вот эту — «Мы, которые оболтусы». Не раз переиздавалась. Значит, ребятам нравится. Она о семиклассниках. Я считаю, возраст этот самый трудный — совершается перелом в человеке, из маленького становится большим. Причем происходит все это очень быстро. В шестом — еще дети, в седьмом, можно сказать, взрослые.

— А Ваше увлечение — почтовые марки, филателия — нашло ли оно отражение в художественном творчестве?

Собеседник мой от души смеется:

— Что ж делать, придется покаяться в своих грехах. Первый мой опыт был неудачен. В одном рассказе «Треугольная марка» я описал по памяти любимую с детства миниатюру Ньяссаленда с изображением жирафа. Да вот незадача: оказалось, что марка эта не

Ньяссаленда, а Ньяссы. Конфуз! Так сказать, поучительная история в пользу каталогов.

Впрочем, написать, рассказать о почтовых марках — этой мысли я не оставил. Вот лежит начатая повесть. Надеюсь, увидит свет. Не люблю говорить о незавершенном. В общем, книга для взрослых. Действие происходит в современной Австрии, куда приезжает советский профессор-историк с дочерью. Кстати сказать, он — герой книги «Город не спит», бывший молодой подпольщик. И вот в этой повести — а может быть и романе, я еще точно не знаю — рассказ о марках должен занять значительное место. И это объяснимо: филателия — мое увлечение, часть моей жизни. А писательская работа — в значительной мере отражение этой жизни. То, о чем я пишу, черпаю из себя, я вижу мир своими глазами, воспринимаю его сам. Мои герои «пропущены» через меня, и если я интересуюсь марками, люблю их, то они, естественно, находят отражение в моем творчестве.

— Есть ли у Вас любимая тема в филателии?

— Разумеется. И хотя я увлекаюсь хронологией, но тема тоже есть. Думаю, что у каждого «хронолога» должна быть и своя тема. Я коллекционирую миниатюры, посвященные детям, детскому творчеству. И вот как-то, просматривая свой материал, я почувствовал, что смогу подготовить экспозицию. Назвал ее «Чудо детской игры» и постарался доказать с помощью марок, что игра — это не просто развлечение, времяпровождение, а сама жизнь детей. Играя, они учатся жить. Экспозиция получилась небольшая, компактная и, по-моему, интересная. На краевой выставке она получила золотую медаль.

— Вы упомянули о филателистической выставке. Насколько мне известно, в Барнауле такие краевые выставки проводятся ежегодно. Знаю также, что в местном отделении Всесоюзного общества филателистов полтысячи членов и около трехсот из них — барнаульцы. Как Вы оцениваете деятельность алтайских коллекционеров?

— Однозначно ответить на такой вопрос трудно. Тем

более мне, как члену правления, следует быть самокритичным. Прежде всего, пятьсот человек — много это или мало? Это зависит от того, с чем сравнивать. Надо иметь точку отсчета, и она у нас ниже, чем в других крупных городах. Барнаул не сравнишь с Прибалтикой или Ленинградом, где существуют старые филателистические традиции. Надеюсь, барнаульцы не обидятся на меня, но у нас таких традиций нет. В прошлом филателия в крае почти не развивалась.

К сожалению, и сейчас мы не всегда получаем поддержку общественных организаций — профсоюзов, комсомола, а также органов народного образования, руководителей Домов культуры. Подчас филателистов просто не понимают. Нам приходится бороться за свои права. И все-таки берусь утверждать, что за последние годы дело двинулось вперед. В крае множатся ряды коллекционеров, все больше их среди рабочих. Так что филателистическое движение набирает силу.

— Возвращаясь к Вашему увлечению, хотел бы спросить, коллекционируете ли Вы художественные маркированные конверты, почтовые карточки с оригинальной маркой, спецгашения?

— Очень интересуюсь конвертами. Причем, старыми. За ними я вижу саму историю. Впрочем, стоит ли объяснять, лучше показать некоторые... Вот один из них, 1763 года. Письмо из Петербурга. Отправлено по адресу: «Его благородию господину Шихтмейстеру, господину Ивану Ползунову, следующему вверх по Оби на судах».

И, представьте, — шутит мой собеседник, — доставили точно по назначению, хотя почтовый индекс на конверте не указан.

Как-то мне предложили конверты старой Латвии. Смотрю, на одном уж больно почерк знакомый. Дата — «1937 год». Мне тогда было пятнадцать лет, учился в гимназии. Посмотрел обратный адрес: поразительно! Писал мой бывший классный руководитель Оскар Бергхольд. Он давно умер, человек старый был уже и в те годы. Оказывается, филателист, переписывался с ленинградским коллекционером, академиком

Федченко. Теперь уж и его нет в живых, коллекция разошлась по свету. А конверты, как видите, попали ко мне.

Сколько же любопытного может узнать филателист!.. Вот солдат в период первой мировой войны пишет на родину. Корявый почерк — чувствуется, что рука непривычна к перу. На конверте адрес: «Барнаул, Томской губ., Алтайскому дамскому комитету. Дом начальника Алтайского округа». Обратный адрес — «Полевая почта». Письмо с фронта. Обычно «в дамский комитет» писали солдаты, чьи семьи бедствовали. Защитники отечества, как и этот солдат, просили о помощи, пусть скромной. На конверте надпись аккуратным женским почерком: «гармонику». Такая резолюция конечно, звучит насмешкой.

Я рассматриваю старый бланк почтового перевода.

— Переслал мне его корреспондент из Киева — поясняет писатель. — Для филателиста представляет несомненный интерес, ведь оплачивались переводы в то время почтовыми марками. Получил я его, читаю адрес: «Даугавпилс». Интересно: я жил здесь в то время. «Улица Постоялая, 52». Здорово. Ведь это мой дом! Кому?.. «А. М. Квину» — моему деду! Перевод этот попал ко мне в руки через полвека! Почти неправдоподобно. Поразительное совпадение. Но факт! Ну как не положить такую вещь в коллекцию?!

Вы скажете, что экспонаты эти экстраординарные? Согласен. Но не только этим интересна для меня филателия.

— А чем же?

— Пожалуй, я уже ответил на этот вопрос. Но вот последнее, чтобы ясно было мое, так сказать, филателистическое кредо. Я плохо понимаю коллекционеров, которые сами являются «вещью в себе», утаивая свои богатства за семью печатями. Ведь в том-то и смысл филателии, что коллекционируя, человек как бы находится в постоянном поиске, узнает многое и много может рассказать другим. Именно это и составляет подлинную радость.

Беседу провел
И. ЧЕХОВ

Барнаул

Выставки



ЧЕТВЕРТАЯ ВСЕАРМЕЙСКАЯ



В залах выставки
Фото
Ф. ЧЕРНИГОВА

2—23 февраля в ордене Красной Звезды Центральном Доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе проходила четвертая Всеармейская филателистическая выставка, посвященная 60-летию Вооруженных Сил СССР.

Первый такой смотр состоялся, как известно, в 1971 году, второй — в 1974-м, третий — в 1976 году. Проведение выставок позволяет подвести итоги работы армейских и флотских филателистов, показать их успехи и достижения.

Армейские филателисты представили на выставку 67 работ, включая одну коллективную. Они были присланы со всей страны, в том числе из самых отдаленных гарнизонов.

Наиболее впечатляющими были разработки, посвященные руководящей роли КПСС, истории Советского государства и его Вооруженных Сил, достижениям советского народа в строительстве коммунистического общества. Надо назвать такие коллекции, как «Героический путь КПСС» А. Богдановского, «Годы испытаний и побед» М. Гринберга, «От первых декретов Советской власти до Конституции развитого социализма» А. Иванова, «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи» Г. Семенова, «За нашу Советскую Родину» А. Горбачевича, «Моряки в борьбе за власть Советов» В. Синегубова и ряд других.

Как распределились награды? Четыре коллекции удостоились позолоченных медалей, пять — серебряных, девять — посеребренных и 18 коллекций — бронзовых медалей.

Экспонентам также вручены 17 специальных призов, учрежденных ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Министерством обороны СССР, Министерством связи СССР, ЦК ДОСААФ, правлением ВОФ, редакцией газеты «Красная звезда» и другими ведомствами и организациями.

Высшая награда — позолоченная медаль и приз Министерства обороны СССР вручены подполковнику А. Богдановскому. Используя разнообразный филателистический материал, автор рассказал о славной истории КПСС, о руководящей роли партии в борьбе советского народа за мир и социализм.

Позолоченной медали и при-

за ЦК ДОСААФ удостоена коллекция Ю. Лурье «Полевая почта в 1941—1945 гг.».

Позолоченными медалями отмечены также работы «Полевая почта» В. Муратова и «За шахматную корону мира» В. Войшко. «Серебро» досталось Н. Висленеву, М. Гринбергу, И. Николаевой.

Особо следует отметить коллекцию курсанта одного из военных училищ А. Зуева, получившего серебряную медаль в юношеском классе и приз ВЦСПС за хорошую тематическую разработку коллекции «Под куполом парашюта».

Бронзовых медалей удостоены такие интересные работы, как коллективная экспозиция клуба филателистов ЦДСА «Бессмертен подвиг героев Великой Отечественной войны» (она отмечена также призом Московского отделения ВОФ) и коллекция Е. Кисляка — «Орден Красного Знамени — первый орден Страны Советов». Е. Кисляку вручен приз журнала «Филателия СССР».

Интерес вызвала коллекция Б. Нижечика «Фронтовые письма», отмеченная специальным призом Московской секции Советского комитета ветеранов войны. Автор провел большую работу по поиску подлинных писем, написанных и прошедших почту в период Великой Отечественной войны, подобрал выдержки из них. Выставочные листы хорошо оформлены, но автор, к сожалению, не позаботился о филателистической разработке материала. Поэтому жюри не дало оценки этой коллекции, отметив, что она не соответствует правилам и требованиям, предъявляемым к филателистическим экспонатам.

Недостатки разработки, а также отрыв филателистического материала от текста в той или иной мере были присущи ряду коллекций. Бросалось в глаза и неумение некоторых авторов дать четкий план, расположить в соответствии с ним филателистический материал, избежать перегрузки листов пояснительными надписями. Досадно, что в выставке не участвовали клубы филателистов, работающие при некоторых окружных Домах офицеров, в том числе Киевском и Новосибирском.

Оргкомитет и жюри выставки наградили памятными медалями и дипломами Центральный Дом Советской Армии, Московское отделение ВОФ и клуб филателистов ЦДСА, активно участвовавших в организации смотра марок.

На выставке работало почтовое отделение, проводилось спецгашение. Министерством связи СССР выпущен маркированный художественный конверт.

И. МОРИН

Родной Армии 60 лет

К всенародному празднику — 60-летию Советских Вооруженных Сил подготовили выставку коллекционеры клуба филателистов «Заря» в г. Балашиха (Московская обл.).

Экспозицию открывал фрагмент коллекции Е. Беликова «В. И. Ленин и Советские Вооруженные Силы». Войскам противовоздушной обороны страны посвятил разработку Ю. Белашев. Он отразил все этапы развития войск ПВО — от первых зенитных подразделений и авиационных отрядов, созданных в 1917 году по указанию В. И. Ленина.

Коллекция К. Георгиева называлась «Страж морских рубежей Отчизны». Стенды, подготовленные Н. Кузнецовой, языком филателии рассказали о полководцах ленинской школы, выдающихся советских военачальниках. Содержательную, тщательно продуманную коллекцию «Боевые награды Родины» показал Л. Бочкин.

Были представлены работы филокартистов и фалеристов, в том числе коллекции значков П. Шмыгалева «Вооруженным Силам — 60!» и В. Гончарука «На страже мира и труда стоят Отчизны часовые».

Н. ЛИСУН

Нижний Тагил. Здесь состоялся день коллекционера, в программе которого было проведение выставки. Свои экспонаты представили старейшие филателисты А. Кожевников, Ф. Нечаев, А. Подгорный и другие. Экспонировались марки, открытки, значки и бонны.

Б. ШИЛОВ



ПОСВЯЩАЕТСЯ РЕВОЛЮЦИОННЫМ МАТРОСАМ

В 1967 году к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции почта Венгерской Народной Республики выпустила серию из трех крупноформатных марок с репродукциями картин Шандора Лégráди, посвященных В. И. Ленину (№ 1925—1927)¹. На одном из знаков почтовой оплаты — Владимир Ильич среди красногвардейцев и матросов. Мастера изобразительного искусства, стремясь запечатлеть для будущих поколений каждый момент жизни и деятельности великого человека, нередко показывали его среди революционных матросов. И это не случайно.

Анализируя события общественной жизни и думая о привлечении на сторону рабочего класса вооруженных сил, В. И. Ленин предопределил роль матросов как боевого резерва партии. Борьба за армию и флот приобрела особое значение, стала одной из основных задач революции. «Разумеется, — подчеркивал В. И. Ленин, — если революция не станет массовой и не захватит самого войска, тогда не может быть и речи о серьезной борьбе»².

В начале XX века значительно возросла техническая оснащенность вооруженных сил. Особенно бурно этот процесс протекал в военно-морском

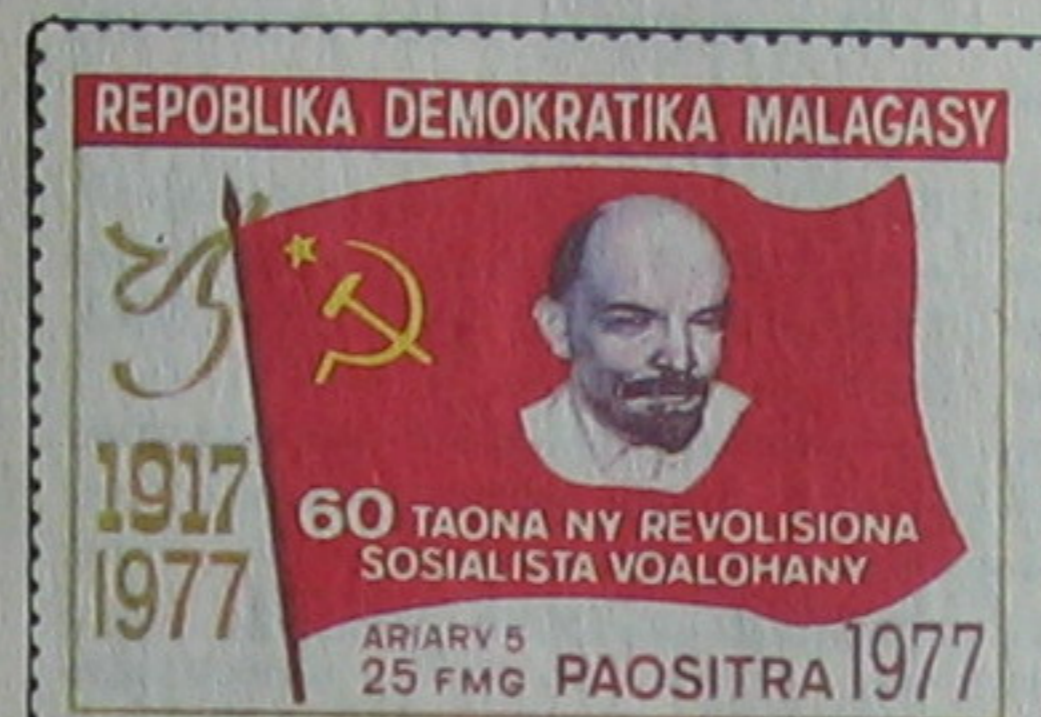
флоте, в связи с чем экипажи кораблей комплектовались преимущественно грамотными и технически квалифицированными призывниками. Специфика флота, характер строительства и ремонта кораблей требовали подчас длительного общения матросов с рабочими крупных заводов и верфей, на которых действовали подпольные организации РСДРП. Влияние партии во флоте быстро росло.

События 1905 года с особой силой подтвердили марксистское положение о значении борьбы за армию. Восстание матросов на броненосце «Потемкин», которое поставило его в ряд прославленных судов мира (№ 125, Мали), было внимательно изучено В. И. Лениным. Отдавая должное первому кораблю, поднявшему на гафеле красное знамя и перешедшему на сторону пролетариата, он назвал его «непобежденной территорией революции». Самые опытные партийцы направлялись на работу с флотскими товарищами. Среди них были М. Калинин, В. Ногин, В. Володарский, А. Коллонтай и многие другие. Моряки принимали в первой русской революции самое активное участие. В конце 1905 года вспыхнуло сева-стопольское восстание, которое возглавил лейтенант П. Шмидт. Матросы крейсера «Очаков», миноносца «Свирепый» вновь подтвердили верность пролетариату. Как и «Потемкину», почта посвятила «Очакову» ряд марок, конвертов, штемпелей спецгашения.

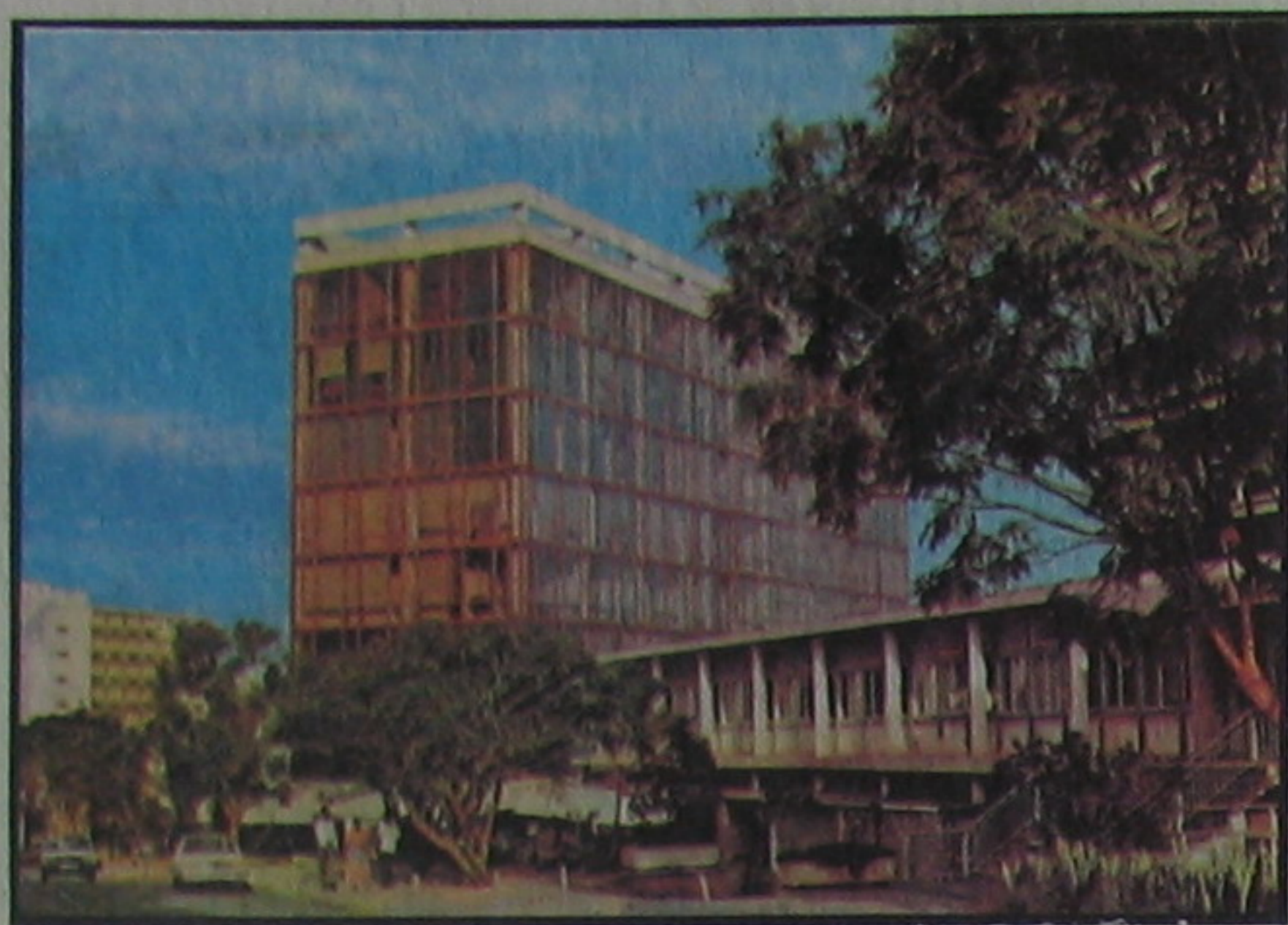
В 1906 году взвился красный флаг на балтийском крейсере «Память Азова», поднялись на борьбу с самодержавием кронштадтцы и свеаборгцы. В 1915 году восстал экипаж линкора «Гангут» (№ 4277). Первым после Февральской революции поднял красный флаг крейсер «Аврора».

В почетном карауле, выстроенном в апреле 1917 года на Финляндском вокзале в Петрограде для встречи прибывшего из эмиграции В. И. Ленина, стояли матросы 2-го Балтийского флотского экипажа и авроровцы. Владимир Ильич на броневике, освещенный прожекторами, неоднократно воспроизводился на почтовых миниатюрах ряда стран.

В период Великого Октября флот дружно поддержал революцию и по решению партии большевиков направил в Петроград тысячи вооруженных матросов и одиннадцать боевых кораблей. Человека в бескозырке можно видеть на многих зарубежных знаках оплаты. Известная работа художника П. Васильева «В. И. Ленин с красногвардейцами в Смольном» репродуцирована на марках Бурунди и Гвинеи в сериях к 100-летию со дня рождения вождя революции (№ 431, 425). Среди красногвардейцев — матрос с «Авроры». В 1965 году почтовое ведомство ДРВ выпустило серию из двух марок, на которых воспроизведен фрагмент картины художника Н. Жукова «Спасибо матросам» (№ 419, 420). На чехословацких



¹ Здесь и далее номера марок даются по каталогу «Ивер».
² В. И. Ленин, ПСС, т. 13, с. 372.



НА БЕРЕГАХ ВЕЛИКИХ ОЗЕР



Республика Уганда расположена в районе великих африканских озер. В 1962 году в результате упорной борьбы с английскими колонизаторами Уганда получила независимость. В средние века на территории этого восточноафриканского государства существовали феодальные королевства. В 1900 году им были навязаны договоры о протекторате. Экономика Уганды носила односторонний характер: производство хлопка, кофе, чая. О серьезном развитии угандийской промышленности колонизаторы не заботились, хотя в недрах этой страны есть залежи меди, свинца, железной руды, золота, вольфрама и других полезных ископаемых.

В своей внешней политике нынешнее правительство неизменно проводит антиимпериалистический курс, выступает за немедленное освобождение юга Африки от расистских режимов Форстера и Смита. Оно национализировало чайные и сахарные плантации, предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья, оптовую и розничную торговлю, контроль над внешней торговлей, расширило связи со многими странами мира, в том числе и социалистическими. Советский Союз оказывает Уганде значительную помощь в укреплении ее независимости, в подготовке национальных кадров. При содействии советских специалистов в городе Лира построена хлопкопрядильная фабрика, производящая первоклассную пряжу для нужд текстильной промышленности. А в центре механизации сельского хозяйства, сооруженном в Бузитеме с помощью СССР, советские преподаватели и их угандийские коллеги готовят высококвалифицированных механиков, слесарей, электриков и других специалистов.

Основой экономики Уганды является сельское хозяйство. Ему посвящены многие знаки почтовой оплаты страны. Серия, поступившая в обращение в октябре 1975 года, наглядно демонстрирует большие возможности угандийских земледельцев, выращивающих сахарный тростник, табак, лук, чай, бананы, кукурузу, ананасы, кофе, цитрусовые, хлопок и многие другие сельскохозяйственные культуры.



Эти марки номиналами от 10 центов до 40 шиллингов сопровождаются проспектом, в котором кратко изложены сведения об основных культурах, выращиваемых в Уганде.

Прцветающей и весьма важной отраслью экономики страны является рыболовство. На четырех почтовых миниатюрах, поступивших в обращение в январе прошлого года, изображены знаменитый нильский окунь, весьма распространенная во многих государствах Африки тилапия и другие рыбы. Многие марки отражают богатейший растительный и животный мир Уганды, которому посвящаются почтовые выпуски на протяжении ряда лет.

Интересна серия из четырех марок с номиналами от 50 центов до 5 шиллингов, вышедшая в апреле прошлого года. Она приурочена к 25-летию автомобильных ралли, ежегодно проводимых в странах Восточной Африки.

Даже проигравшие участники остаются довольны, так как получают возможность наблюдать стада слонов, антилоп, жирафов, зебр и других животных, свободно разгуливающих по саванне. Выпадает на их долю и немало острых ощущений. Как быть, например, если автомобиль идет на сближение со стадом слонов, пересекающих дорогу? Попытаться прорваться, прибегнув к помощи звуковых сигналов? Только попробуйте — и машина вместе с вами будет втоптана в землю.

По дороге из Кампалы в промышленный центр Уганды — город Джинджу можно посетить водопад «Сизибва», считающийся священным у местных жителей. В окрестностях Джинджи находятся верховья Нила, где великая африканская река, выходя из озера Виктория, начинает свой стремительный бег к Средиземному морю. В болотистых районах по берегам Нила и озера Кьога в зарослях папируса и тростника обитает множество птиц, в том числе и знаменитый венценосный журавль, изображенный на многих марках Уганды. А на северо-западном побережье озера Виктория и нижних склонах горного массива Рувензори, покрытых тропическими лесами, живут кабаны и различные виды обезьян, включая горилл и шимпанзе. Здесь

они чувствуют себя хозяевами положения и, как правило, не боятся людей — результат большой заботы правительства и народа Уганды об окружающей среде и ее обитателях. Этому в большой степени способствуют и выпускаемые в стране почтовые марки, посвященные делу охраны окружающей среды.

Ю. САВИЦКИЙ,
корреспондент ТАСС
в Уганде

ЖЕЛЕЗНО- ДОРОЖНЫЕ СПЕЦГАСЕНИЯ ШВЕЦИИ



На проходившей в Москве выставке «Желдорфил-77» посетители могли познакомиться с огромным разнообразием марок, конвертов, почтовых карточек и спецгашений, посвященных развитию этого вида транспорта.

В 1977 году в Швеции было несколько железнодорожных юбилеев, которые отмечались выпуском специальных почтовых штемпелей с изображением паровозов различных конструкций, что позволяет использовать их при разработке тематических коллекций на тему «История железнодорожного транспорта».

Столетию дороги Окселёсунд — Флен — Вестманланд посвящен штемпель, применявшийся в Эскильстуне 2.9.1977. На юбилейном спецштемпеле в честь 100-летия линии Лидчёпинг — Хаканторп — паровоз «Кришнхамн-57», построенный в 1897 году. Штемпель находился в обращении всего один день (4.9.1977).

50-летие железной дороги Евле — Сундсвалль — Хернесенд было отмечено 1.10.1977 года спецгашением с изображением локомотива типа «F», запечатленного на шведских марках № 242 и 746¹.

Интересный спецштемпель применялся 4.9.1977 года в связи с путешествием в «безалкогольном поезде» по маршруту Норрчёпинг — Мальме. На штемпеле — старинный паровоз «Фрихштад» 1855 года. Его можно видеть на шведской марке в 5 эре 1975 года (№ 892).

А. С.

К «СОЦФИЛЭКС-78»

В связи с международной филателистической выставкой «Соцфилэкс-78», которая состоится в мае нынешнего года в городе Сомбатхее (ВНР), венгерская почта выпустит марку с купоном. На почтовой миниатюре номиналом 3+1,5 форинта репродукция картины Д. Дерковича «Поколения», на

¹ Номера марок даются по каталогу «Ивер».



купоне — эмблема выставки. Марка поступит в обращение 6 мая и будет издана в малых листах. Готовится также конверт первого дня. Накануне открытия экспозиции на почтамтах Будапешта, Сомбатхей, Мишкольца, Дьёра, Печа, Сегеда, Ниредьхазы будет использоваться специальный штемпель с эмблемой «Соцфилэкс-78».

С 7 по 16 мая в почтовом отделении Дворца культуры и спорта Сомбатхей, где состоится выставка, планируется провести гашение цветным штемпелем: 7, 9, 14 мая — вишневым; 10 и 13 мая — синим, а в остальные дни — черным.

С 15 марта по 16 мая в почтовых вагонах поездов «Будапешт — Сомбатхей» и «Сомбатхей — Будапешт» на посылках ставится штемпель, указывающий на вид транспорта.

В период работы выставки почтовый дилижанс будет доставлять на почтамт I корреспонденцию, направленную в Сомбатхей, а на почтамт II — письма, посланные в другие города страны и за границу.

Поступит в обращение почтовая карточка в двух вариантах с одинаковой маркой. На одной карточке слева — несколько нотных знаков национальных гимнов 13 стран, на второй — эмблема выставки и здание Дворца культуры и спорта.

Мы надеемся, что перечисленные выше материалы, посвященные международному филателистическому смотру в Венгрии, займут достойные места в собраниях коллекционеров.

М. ФИЙО,
главный редактор журнала
«Filateliai Szemle»

Что, где, когда

В нынешнем году Республика Науру отмечает 10-летие независимости. Для населения этой страны самой острой проблемой была оторванность от остального мира. Поэтому не случайно выпущенная недавно четырехмарочная серия посвящена современным средствам связи.

На марках достоинством в 7 и 20 центов изображено судно «Англия», проложившее в 1902 году телеграфный кабель, который соединил Англию, Канаду и Новую Зеландию. На почтовых миниатюрах в 15 и 25 центов — наземная станция связи через спутник. Такая станция работает в столице республики городе Науру и обеспечивает связь острова с остальным миром.

Серию марок «Защита природы» выпустило министерство почт и телеграфа Японии. На почтовых миниатюрах изображены редкие виды животных и птиц, обитающие на островах Японского архипелага и подвергающиеся опасности полного исчезновения в связи с загрязнением окружающей среды.

Прошедший год в Пакистане был годом Мухаммада Икбала, поэта, философа и общественного деятеля Индостана. В связи со столетием со дня его рождения поступила в обращение серия из пяти марок. На почтовых миниатюрах в 20 и 65 пайс — репродукции картин известного иранского художника Бехзада и строки из стихов М. Икбала. На марках в 1.25 и 2.25 рупии приводятся выдержки из произведений поэта на языках урду и персидском. На последней, пятой марке достоинством в 3 рупии — портрет Икбала.





ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Где и когда установлена скульптура Е. Вучетича, изображенная на марке № 2110?
Н. ПРОНИН,

Тюмень
Бронзовая скульптура Е. Вучетича «К звездам» установлена в 1957 году в Усть-Каменогорске в честь запуска первого спутника Земли.

Я собираю спичечные этикетки. Расскажите, пожалуйста, какие наборы будут выпущены в этом году?
С. ЩЕРБАКОВ,

Иркутск
Филуменистов — коллекционеров спичечных этикеток

ожидают приятные сюрпризы. В настоящее время готовятся к выпуску сувенирные наборы «Золотое кольцо России», «150 лет Л. Н. Толстому», «Главная выставка страны», «XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов».

На этикетках «Золотое кольцо России» (худ. Ю. Левиновский) воспроизведены архитектурные памятники Москвы, Владимира, Суздаля, Углича, Ярославля, Александра и других городов.

Набор, посвященный 150-летию со дня рождения великого русского писателя Л. Н. Толстого, познакомит с иллюстрациями к произведе-

ниям классика отечественной литературы.

ВДНХ часто называют Главной выставкой страны. На спичечных этикетках новой серии изображены основные павильоны ВДНХ.

Среди отдельных серий заслуживают внимания наборы этикеток, рассказывающие о новой Конституции СССР, новостройках 10-й пятилетки, космосе.

Большое внимание уделено спортивной тематике. Кроме сувенирного набора «Олимпиада-80», будут выпущены этикетки, посвященные 80-летию отечественного футбола, туризму СССР.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

6422. 13.9.77. 4 к.— 60 лет советской милиции. Бум. КБ. Худ. А. Медведев. 5 млн.

6423. 16.9.77. 4 к.— Всесоюзная филателистическая выставка «60 лет Великому Октябрю». 1977. Бум. КБ. Конверт с оригинальной маркой, отпечатан в Московской типографии Гознака. Худ. Е. Анискин. 1 млн.

6424. 20.9.77. 4 к.— 10 лет радиотелевизионной башне в Останкине. Бум. КБ. Конверт с оригинальной маркой. Худ. Н. Дворников. 1 млн.

6425. 20.9.77. 4 к.— Конституция (Основной Закон) Союза

Советских Социалистических Республик. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 10 млн.

6426. 27.9.77. 4 к.— г. Грозный. Памятник герою гражданской войны Павлу Мусорову. (Текст на клапане: «Скульптор И. Твердохлебов. Архитектор Н. Ятманов».) Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

6427. 17.1.77. 4 к.— Москва. Станция метро «Динамо». Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.

6428. 10.2.77. 4 к.— (Лыжник, спускающийся с гор.) Бум. 0—2. Худ. А. Ляпин. 15 млн.

6429. 2.2.77. 4 к.— Терем во Фленове. Филиал Смоленского музея изобразительных и прикладных искусств им. С. Т. Коненкова. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 1 млн.

6430. 9.3.77. 4 к.— В. М. Примаков. Советский военачальник. 1897—1937. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

6431. 11.5.77. 6 к.— Авиа. Улан-Удэ. Проспект Победы. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 0,5 млн.

6432. 25.5.77. 4 к.— г. Орел. Монумент героям-танкистам. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 0,5 млн.

6433. 7.6.77. 4 к.— Калининградская область. Зеленоградск. Кинотеатр «Янтарь». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

6434. 7.6.77. 4 к.— Запорожье. Монумент советским воинам, форсировавшим Днепр в 1943 году. (Текст на клапане: «Скульпторы А. Балакальчук, Б. Раппопорт, М. Худас. Архитектор Ю. Егоров».) Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.

6435. 7.6.77. 4 к.— Казань. Государственный ветеринарный институт им. Н. Э. Баумана. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

6436. 8.6.77. 4 к.— Псков. Музыкальное училище. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.

6437. 15.6.77. 4 к.— Хива, Минарет Ислам Ходжа (начало XX в.). Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 0,5 млн.

6438. 15.6.77. 4 к.— Винницкая область, г. Тульчин. Памятник композитору Н. Д. Леонтовичу (фрагмент). (Текст на клапане: «Скульптор Г. Кальченко».) Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.

6439. 21.6.77. 4 к.— Калинин. Магазин «Русские сувениры». Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.

6440. 22.6.77. 6 к.— Авиа. Ивандо. Кинотеатр «Центральный». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.

6441. 22.6.77. 6 к.— Авиа. (Пейзаж: грачи над пашней.) Бум. 0—2. Худ. И. Савостюк. 10 млн.

6442. 30.6.77. 4 к.— Махачкала. Памятник Махачу Дахадаеву. (Текст на клапане: «Скульптор Х. Аскар-Сарыджа».) Бум. КБ. Худ. М. Стрельский. 0,5 млн.

6443. 1.7.77. 4 к.— г. Киров. Дом культуры промкооперации «Авангард». Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 0,5 млн.

6444. 1.7.77. 4 к.— Латвийская ССР. Елгавский дворец. Памятник архитектуры XVIII в. (Текст на клапане: «Архитектор В. Растрелли».) Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

6445. 7.7.77. 6 к.— Авиа. Иркутск. Драматический театр им. Н. П. Охлопкова. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

6446. 7.7.77. 4 к.— Тамбов. Кинотеатр «Спутник». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

6447. 7.7.77. 6 к.— Авиа. (Пейзаж — вспаханное поле, на переднем плане — три бе-

резы.) Бум. 0—2. Худ. И. Савостюк. 10 млн.

6448. 12.7.77. 4 к.— Кемеровская область. Прокопьевск. Гостиница «Заря». Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 0,5 млн.

6449. 14.7.77. 4 к.— Мурманск. Кинотеатр «Мурманск». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

6450. 19.7.77. 6 к.— Авиа. Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Современное пятиборье. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.

6451. 2.8.77. 4 к.— Нальчик. Санаторий «Нальчик». Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 0,5 млн.

6452. 2.8.77. 4 к.— Куйбышев. Кинотеатр «Весна». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

6453. 2.8.77. 4 к.— г. Белинск Пензенской области. Памятник В. Г. Белинскому. (Текст на клапане: «Скульптор Е. Вучетич».) Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

6454. 2.8.77. 4 к.— Волынская область. Луцк. Памятник Паше Савельевой (фрагмент). (Текст на клапане: «Скульптор В. Борисенко».) Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.

6455. 3.8.77. 4 к.— Тульская область. Музей-усадьба «Ясная Поляна». Дом-музей Л. Н. Толстого. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

6456. 10.8.77. 4 к.— Новгород. Монумент Победы. (Текст на клапане: «Скульпторы Г. Нерода, А. Филиппова. Архитекторы А. Душкин, А. Сайковский».) Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.

6457. 10.8.77. 6 к.— Авиа. Волгоград. Драматический театр им. М. Горького. Бум. КБ. Худ. Ю. Фролов. 0,5 млн.

6458. 11.8.77. 6 к.— Авиа. Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Конный спорт. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.

6459. 11.8.77. 4 к.— Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Фехтование. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.

6460. 25.8.77. 4 к.— Киев. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

6461. 25.8.77. 4 к.— Филателистическая выставка «Северный Кавказ-77». Ростов-на-Дону. 1977. Бум. КБ. Худ. С. Оксман. 1 млн.

6462. 30.8.77. 4 к.— С Новым годом! (Новогодняя елка на фоне циферблата часов.) Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 7 млн.

6463. 30.8.77. 4 к.— Одесса. Колоннада на Приморском

бульваре. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.

6464. 6.9.77. 4 к.— Муром Владимирской области. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.

6465. 7.9.77. 4 к.— С Новым годом! (Белка в дупле.) Бум. 0—2. Худ. А. Исаков. 1 млн.

6466. 13.9.77. 4 к.— Герой Советского Союза лейтенант С. К. Годовиков. 1924—1943. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

6467. 13.9.77. 4 к.— Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Москва. 1977. Бум. КБ. Худ. И. Капустянский. 5 млн.

6468. 13.9.77. 4 к.— Севастополь. Памятник затопленным кораблям. (Текст на клапане: «Скульптор А. Адамсон».) Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

6469. 28.9.77. 4 к.— С Новым годом! Бум. КБ. Худ. Л. Манилова. 6 млн.

6470. 28.9.77. 4 к.— С Новым годом! (Медвежонок с новогодней елкой.) Бум. КБ. Худ. Л. Манилова. 7 млн.

6471. 28.9.77. 4 к.— Львов. Памятник Ивану Франко. (Текст на клапане: «Скульпторы В. Борисенко, Д. Кравич, Э. Мысько, В. Одрихивский, Я. Чайка. Архитектор А. Шуляр».) Бум. КБ. Худ. А. Молоков. 0,5 млн.

6472. 30.9.77. 6 к.— Авиа. Чемпионат мира по художественной гимнастике. Базель, Швейцария. 1977. Бум. КБ. И. Филиппов. 3 млн.

6473. 4.10.77. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз с письмом и новогодней елкой.) Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 7 млн.

6474. 4.10.77. 4 к.— 150 лет. Ленинградское производственно-техническое объединение «Печатный двор» им. А. М. Горького. Бум. КБ. Худ. Ю. Косоруков. 0,5 млн.

6475. 4.10.77. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз с разноцветными шарами на фоне сказочных деревянных теремов.) Бум. 0—2. Худ. Ф. Марков. 10 млн.

6476. 6.10.77. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии капитан И. А. Докукин. 1920—1943. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

6477. 10.10.77. 4 к.— С Новым годом! (Дети с лыжами и маленькой декоративной елкой.) Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 10 млн.

Каталог

СССР

XVIII съезд ВЛКСМ.
Рис. Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 30x42. В листе 36 шт. (6x6).

4796. 4 коп.— В центре марки изображены Кремлевский Дворец съездов и Троицкая башня Кремля на фоне надписи «XXV», символизирующей XXV съезд КПСС, в свете решений которого проходила работа съезда ВЛКСМ. Внизу, в обрамлении лавровых листьев — текст: «XVIII съезд ВЛКСМ». Текст сверху: «Ленинский комсомол — надежный помощник и боевой резерв КПСС». Красная, оливковая, серо-черная (27.1.78). Тираж 4,4 млн.

50 лет совхозу «Гигант».
Рис. Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28x40. В листе 50 шт. (10x5).

4797. 4 коп.— Почтовая марка посвящена 50-летию совхоза «Гигант», специализирующемуся на производстве зерновых культур и расположенному в Сальском районе Ростовской области. Композицию рисунка почтовой марки составляют изображения комбайна «Колос» и здания совхозного элеватора. Слева — колосья пшеницы. Памятный текст. Красная, охристая, оливковая (27.1.78). Тираж 4,6 млн.

VIII конгресс Международной федерации борцов Сопротивления. Минск. 1978. Рис. Ю. Бронфенбрера. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28x40. В листе 50 шт. (10x5).

4798. 6 коп.— На фоне стилизованного земного шара воспроизведены эмблема федерации и обелиск в честь 25-летия освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков на

Кургане Славы под Минском. Вверху — контурное изображение голубя мира. Памятный текст. Лилово-карминовая, синяя, черная (27.1.78). Тираж 4 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

30 сентября. **100-летия освобождения Болгарии.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 145 тыс. серий.

2 ст. }
13 ст. } Репродукции рисунков
23 ст. } с плакатов.
25 ст. }

5 октября. **Ландшафты страны.** Худ. Л. Чехларов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 60 тыс. малых листов.

35 ст. Курортный комплекс «Албена».

43 с. Рильский монастырь. Марки выпущены в малых листах, расположенных в шахматном порядке с купоном в центре.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Декабрь. **25-летие Союза венгерских филателистов.** (Сувенирный листок.) Худ. А. Чигленьи. Глубокая печать. Тираж с зубцами 190,5 тыс. и без зубцов 2,95 тыс. (на картоне). Почтового хождения не имеет. Декабрь. **Медведи и панды.** Описание см. в № 3.

Январь. **Венгерские воины.** Худ. А. Чигленьи. Тираж 383 тыс. серий с зубцами и 5,3 тыс. без зубцов.

40 ф. Солдат-пограничник (XVII в.).

60 ф. Кавалерист (XVIII в.).

1 фт. Гусар (XVIII в.).

2 фт. Гусар (XIX в.).

4 фт. Гусар (XIX в.).

6 фт. Трубач 5-го полка гонимых (XIX в.). В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

20 октября. **Аквариумные рыбы.** Офсет. С зубцами и без зубцов.

12 су }
12 су }
20 су } Различные виды аква-
30 су } риумных рыб.
40 су }
50 су }
60 су }
1 д }

7 ноября. **60-летие Великой Октябрьской социалистической революции.** Офсет. С зубцами.

12 су. Хо Ши Мин провозглашает ДРВ (фон голубой).

12 су. Хо Ши Мин провозглашает ДРВ (фон золотой).

50 су. Мать с ребенком. 1 д. Рабочий и крестьянин, крейсер «Аврора».

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

10 января. **Лекарственные растения.** Худ. Х. Хайзе. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

10 пф. Шиповник.

15 пф. Листья березы.

20 пф. Ромашка.

25 пф. Мать-и-мачеха.

35 пф. Липовый лист.

40 пф. Цветы бузины.

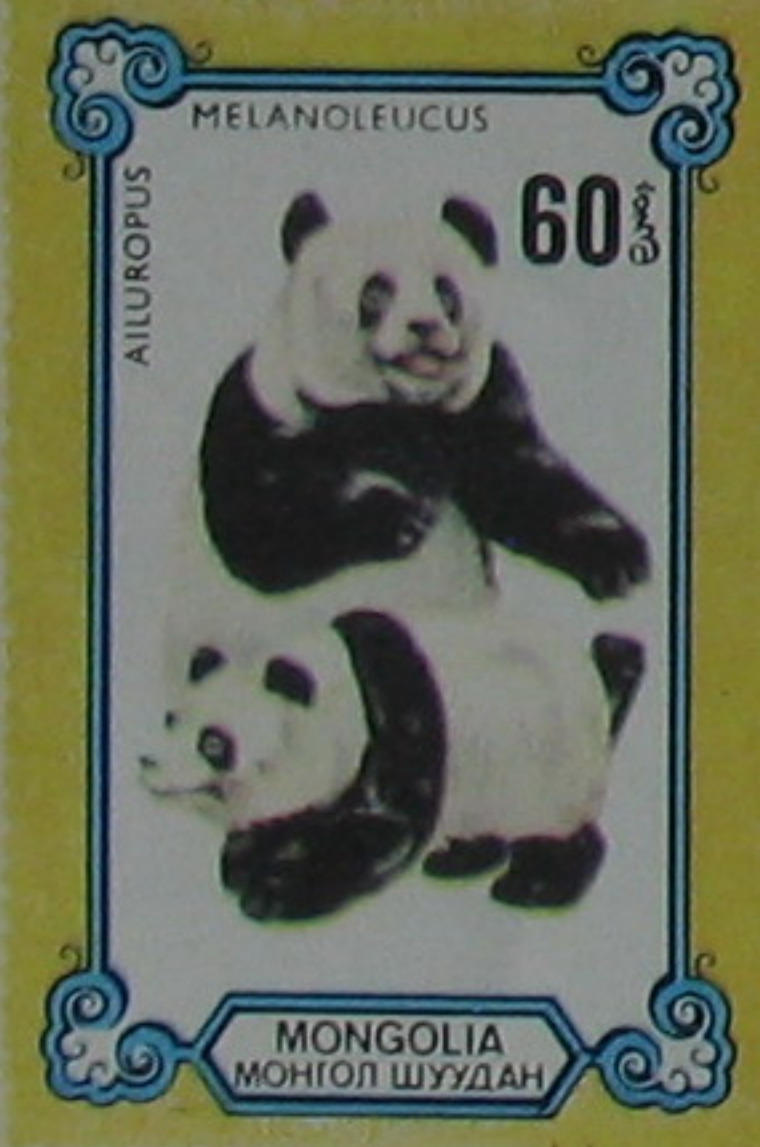
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

17 января. **Памяти Амилкара Кабрала.** Худ. Л. Грюневальд. Офсет. С зубцами. Тираж 8 млн.

Каталог







20 пф. А. Кабрал (1924—1973).
 Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.
 24 января. **Архитектура.**
 Худ. Л. Грюневальд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.
 10 пф. Ратуша в Зуле-Хайнгихсе (XVIII в.).
 20 пф. Крестьянский дом в Нидеродервице (XVIII в.).
 25 пф. Крестьянский дом в Штрассене (XVII в.).
 35 пф. Дом в Кведлинбурге (XVII в.).
 40 пф. Дом в Эйзенахе (XVII в.).
 Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

РЕСПУБЛИКА КУБА

28 октября. 50-летие кубинской авиачелты. Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 595 тыс. серий.
 1 с. Биплан А. Парла (1913 г.), марка Кубы 1952 г.
 2 с. Самолет, штемпель первого полета Гавана — Ки Уэст (1927 г.).
 5 с. Гидросамолет Сикорского (1928 г.), штемпель первой заграничной авиачелты.
 10 с. Самолет «Дуглас ДС-8», штемпель первого полета Гавана — Мадрид (1948 г.).
 13 с. Самолет «Констеллейшн», штемпель первого полета Гавана — Мехико (1953 г.).
 30 с. Самолет Ту-104, штемпель первого полета Гавана — Прага (1964 г.).
 В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.
 7 ноября. 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Худ. Г. Менендес. Офсет. С зуб-

цами. Тираж 702 тыс. серий. 3 с. Крейсер «Аврора», звезда, серп и молот. 13 с. В. И. Ленин.

30 с. Символический рисунок.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

24 ноября. **Звери из зоопарка Гаваны.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 785 тыс. серий.

1 с. Сиаковский кот.

2 с. Черная пантера.

8 с. Пума.

10 с. Леопард.

13 с. Тигр.

30 с. Лев.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

30 ноября. **400-летие со дня рождения П. П. Рубенса.** Блок. Худ. А. Франка. Офсет.

50 с. Репродукция картины «Поклонение трех королей».

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

2 декабря. **20-летие революции.** Худ. Г. Менендес. Офсет. С зубцами. Тираж 457 тыс. серий.

3 с. Восстание в Сьенфуэгосе.

13 с. Высадка с «Коринтии».

20 с. Штурм президентского дворца.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

2 декабря. **75-летие панамериканской организации здравоохранения.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 257 тыс.

13 с. Здание поликлиники в Гаване.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

9 декабря. **Международная система мер.** Худ. Эди. Офсет. С зубцами. Тираж 807 тыс.

3 с. Карта Кубы и названия основных единиц измерения.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

25 ноября. **Панды.** Офсет Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

10 м.)
20 м.)
30 м.)
40 м.)
60 м.)
80 м.)
1 т.)

Различные виды панд.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

2 февраля. **Современная авиация** (продолжение серии). Худ. Я. Бродовски. Металлография. С зубцами. 50 зл. Учебный самолет «ТС-11 Искра» над Варшавой.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем на почтамте Варшава-1.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

30 декабря. **30-летие провозглашения Республики.** Худ. Р. Котяну. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

55 б. Герб и флаг страны. 1.20 л. ЭВМ румынского производства.

1.75 л. Здание национального театра в Крайове.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

8 декабря. **Историческая Братислава.** Худ. и гравер М. Ондрачек. Металлография. Лист из 4 марок. С зубцами.

3 кр. Герб Братиславы (1436 г.).

3 кр. Вид города (1571 г.). Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

18 декабря. **День почтовой марки.** Худ. И. Кайзер. Гравер Б. Хоуза. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

1 кр. Почтовый рожок. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

14 января. **400-летие со дня смерти хорватского художника Ю. Кловича.** Худ. А. Миленкович. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 9 марок.

4.90 д. Иллюстрация из «Орфициум Виргиналис» (Моргановская библиотека, Нью-Йорк).

10 д. Портрет Ю. Кловича работы Эль Греко (Национальная галерея в Неаполе). Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

28 января. **Экспонаты почтового музея.** Худ. Д. Лучич. Глубокая печать. С зубцами.

1.50 д. Письмо (1869 г.).

3.40 д. Почтовый ящик.

4.90 д. Телеграфный аппарат (1900 г.).

10.00 д. Аппарат Морзе (1850 г.).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

№ п/п	Наименование темы	Дата	Место гашения	Предприятие связи
36	150 лет со дня рождения Н. Г. Чернышевского	24. VII	Москва	
37	«	«	Саратов	
38	«	«	Ленинград	Почтамт
39	100 лет со дня рождения Э. Сырмуса	9. VII	Таллин	«
40	XX конгресс АМПЕРЕ	21—26. VIII	Таллин	«
41	200 лет городу Херсону	VI	Херсон	«
42	150 лет со дня рождения Л. Н. Толстого	9. IX	Москва	«
43	«	«	Тула	«
44	«	«	Ясная Поляна	Отделение связи
45	Всемирная филателистическая выставка «Прага-78»	8. IX	Москва	Международный почтамт
46	100 лет со дня рождения А. М. Бутлерова	15. IX	Ленинград	Почтамт
47	Международная филателистическая выставка «СССР—ГДР»	14—22. X	Таллин	«
48	60 лет ВЛКСМ	29. X	Москва	«
49	100 лет со дня рождения Степана Шаумяна	13. X	Тбилиси	«
50	«	«	Ереван	«
51	«	«	Баку	«
52	Всесоюзная молодежная филателистическая выставка «60 лет ВЛКСМ»	IX	Москва	«
53	III Украинская республиканская юношеская филателистическая выставка	29. X—12. XI	Киев	Почтамт
54	61-й Октябрь	5—8. XI (переводной)	Москва	«
55	«	«	Москва	Международный почтамт
56	«	«	Ленинград	Почтамт
57	10-летие работы сети станции «Орбита» с использованием спутника связи «Молния-1»	«	Москва	«
58	200 лет со дня рождения Г. Ф. Квитки-Осмовьяненко	29. XI	Киев	«
59	«	«	Харьков	«
60	60-летие «Союзпечати»	21. XI	Москва	«
61	200 лет со дня рождения Ф. Ф. Беллингаузена	20. IX	Москва	«
62	Дом-музей В. И. Ленина в Шушенском	XI	Шушенское	Отделение связи
63	100 лет со дня рождения академика К. И. Скрябина	7. XII	Фрунзе	Почтамт
64	ОЛИМПИАДА-80 Москва—столица Олимпиады-80 (это вы увидите в Москве)		Москва	«
65	Москва театральная		«	«
66	Москва спортивная		«	«
67	Музеи Москвы		«	«
68	Архитектурные памятники Москвы		«	«
69	Новый 1979 год	25. XI. 78—2. I. 79 (переводной)	Москва	«
70	«	«	Москва	Международный почтамт
71	«	«	Ленинград	Почтамт
72	Дом-музей В. И. Ленина	постоянный	Ленин о-Кокушкино	Отделение связи
73	Государственный университет им. В. И. Ленина	постоянный	Казань-8	«
74	Балтийская регата		Таллин	«
75	60-летие ВЛКСМ—комсомол на стройках пятилетки	X	«	«
76	Филателистическая выставка «Закавказье-78»	26. XI—3. XII	Ереван	«
77	Строительство газопровода Оренбург—западная граница СССР	X	Москва	«
78	«	«	Оренбург	«
79	«	«	Волгоград	«
80	«	«	Харьков	«
81	«	«	Черкассы	«
82	«	«	Ивано-Франковск	«
83	ГАШЕНИЯ «ПЕРВОГО ДНЯ» 108-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина		Москва	«
84	Золотое кольцо		«	«
85	История отечественной почты		«	«
86	День космонавтики		«	«
87	Космические исследования		«	«
88	Отечественное авиастроение		«	«
89	Ледокольный флот СССР		«	«
90	Отечественное паровозостроение		«	«
91	100 лет со дня рождения Б. М. Кустодиева		«	«
92	100 лет со дня рождения К. С. Петрова-Водкина		«	«
93	450 лет со дня рождения художника Паоло Веронезе		«	«
94	Древнерусское искусство		«	«
95	Фауна. Животный мир Антарктики		«	«
96	Флора. Садово-парковые растения		«	«
97	Игры XXII Олимпиады. Москва-80		«	«
98	Парусный спорт		«	«

«СОВЕТСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» № 15

Сборник открывает статья Б. Каминского «Марки РСФСР, посвященные Великому Октябрю», в которой освещены подробности издания юбилейных марок в 1921—1922 годах. Касаясь истории выпуска 1921 года, автор приводит малоизвестные факты о происхождении коричневой марки номиналом 200 рублей и ее тираже. Не менее важны сведения о пробах и образцах второй юбилейной серии 1922 года. Интересна история создания первой советской общегосударственной авиапочтовой марки, включенной в эту серию. Известный вариант надпечатки контура аэроплана получил предпочтение перед словом «Авиапочта», очевидно, как более выразительное художественное средство.

Развивает тему истории советских почтовых марок статья С. Блехмана «Первые стандартные марки СССР». В ней рассказывается о девяти выпусках этих знаков почтовой оплаты, а также сообщается информация об использовавшихся совместно с ними рекламных марках агентства «Связь», первых почтовых карточках и конвертах с напечатанными стандартными марками первых выпусков.

В пятнадцатом сборнике продолжена публикация каталога общегосударственных почтовых марок России 1884—1906 годов, составленного В. Лобачевским.

Следует особо отметить работы М. Добина «Из истории Санкт-Петербургской почты» и К. Бернгарда «Отечественные буклеты почтовых марок», посвященные исследованию ряда вопросов по филателии и почтовой связи.

Завершает филателистическую часть сборника статья

М. Левина «Факельные эстафеты». Символично появление этого материала именно теперь, в период подготовки нашей столицы к проведению XXII Олимпийских игр. Автор проделал интересную и серьезную работу, впервые обобщил и систематизировал большую часть филателистического материала, в котором отражена олимпийская тематика.

Из статей по другим разделам коллекционирования наибольший объем имеет работа Ю. Попова «Пушкиниана в почтовых открытках», познавательную роль которой смогут оценить и советские, и зарубежные филокартисты.

С интересом читаются статьи А. Гдалина и Д. Робинсона о медальерном творчестве известного скульптора Н. А. Соколова и М. Максимова «Рублевик медальера Л. Дмитриева».

В разделе «Бонистика» читатели познакомятся с работой Е. Стефановского «Фальсификация некоторых кредитных билетов России в конце XIX в.».

В. ПРИТУЛА

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ

В последние годы в нашей стране и за рубежом значительно возрос интерес к коллекционированию цельных вещей, о чем красноречиво свидетельствуют регулярные публикации материалов на эту тему в журнале «Филателия СССР», а также в периодических изданиях братских социалистических стран.

Выпуск каталогов и систематических описаний цельных вещей способствует росту популярности этого интересного

раздела филателии. Первые советские каталоги марок включали и цельные вещи. Достаточно упомянуть в этой связи издания 20-х годов под редакцией Ф. Г. Чучина, куда входили цельные вещи России и СССР. Огромную помощь коллекционерам, интересующимся советскими художественными маркированными конвертами, оказал каталог, составленный С. Нагель-Арбатским и В. Орловым, который содержит характеристику всех художественных маркированных конвертов Министерства связи СССР с 1953 по 1967 годы. Сейчас он включает выпуски вплоть до 1973 года. К сожалению, за пределами наших каталогов остались цельные вещи СССР 1930—1950 годов. Исследовательские разработки и публикации С. Блехмана, В. Пантюхина, В. Орлова и других филателистов, появившиеся в последние годы в журнале «Филателия СССР» и сборнике «Советский коллекционер», в значительной степени восполняют этот пробел, тем не менее возникла необходимость издания полного описания всех цельных вещей России и СССР.

У нас в стране, в Москве, Ленинграде, Киеве и ряде других городов, ведут активную работу клубы собирателей цельных вещей. Есть подобные объединения и за рубежом, причем среди них интерес к цельным вещам СССР особенно велик. Достаточно упомянуть тот факт, что первое систематическое описание советских почтовых карточек с оригинальными марками было сделано журналом «Замлер экспресс» в 1972 году. Сейчас эти сведения приводятся в польском и болгарском филателистических журналах, а также в бельгийском «Цельные вещи».

Во многих странах выходят специализированные каталоги знаков почтовой оплаты, где наряду с марками этих государств даются и описания всех цельных вещей. Такие издания появились в ГДР, ПНР, Австрии,

Швеции, США и т. д. Однако немногие коллекционеры знают о существовании каталогов цельных вещей, подобных «Иверу», «Цумштейну», «Гиббонсу», «Скотту». Вполне естественно, что эти каталоги не дают подробной филателистической разработки цельных вещей всех стран и не учитывают всех разновидностей, тем не менее знакомство с ними весьма полезно как для собирателей хронологических коллекций, так и для филателистов-тематиков.

Первым каталогом цельных вещей всего мира стал «Grosser Ganzsachen Katalog», составленный доктором Ашером. Он издан в 1924—1928 годах в Германии в виде 9 отдельных книг, содержащих описания и иллюстрации почти всех цельных вещей мира, вышедших к тому времени.

Второй каталог подобного рода «Priced Catalogue of Postal Stationery of the World» составлен Э. Фладунгом и издан в 1966—1974 годах в США. Он включает 19 отдельных выпусков, в которых дается описание цельных вещей и иллюстрации к ним. Филателистическая разработка более ранних цельных вещей в основном базируется на каталоге Ашера, новые же характеризуются менее подробно и без указания большинства разновидностей. Все исправления и дополнения регулярно издаются в виде отдельных страниц, которые можно поместить на место прежних. Для советских филателистов большой интерес представляет выпуск № 15, в который входят цельные вещи России и СССР. Все описание занимает 62 страницы: почтовые карточки, секретки, бандероли, конверты, судебные повестки и бланки заказов на железнодорожные билеты, бланки адресных столов, уведомления о вручении. В каталоге приводятся цельные вещи России, земской почты и выпуски Одесского Красного Креста.

Если цельные вещи России разработаны достаточно подробно и по полноте описания разновидностей не уступают каталогу под редакцией Ф. Г. Чучина, то цельные вещи СССР в ряде случаев имеют пропуски даже хорошо известных последних изданий. Ката-

логизация всех цельных вещей проводится по типу марки и по типам размещения адресного трафарета. Характеристика художественных маркированных конвертов дается следующим образом: изображение марки, напечатанной на конверте, адресный трафарет и указаны две разновидности по бумаге (кремовая и голубая с водяными знаками).

Цельные вещи европейских стран приводятся в каталоге «Never Ganzsachen Katalog». Он издан отдельными книгами и содержит описание, иллюстрации и коллекционные цены цельных вещей государств европейского континента.

Многие филателисты собирают цельные вещи, предназначенные исключительно для авиапочты (авиапочтовые карточки, конверты и аэрограммы). Подробное описание аэрограмм всех стран мира сделано в специальном каталоге, составленном Кесслером и вышедшем в США (три тома).

Наряду с описанными выше изданиями существует и другая литература по различным аспектам коллекционирования цельных вещей. Так, например, в ФРГ есть специализированный каталог юбилейных почтовых карточек, специальных гашений и почтовых марок. Об истории возникновения аэрограмм рассказывает книга П. Дженнига «Аэрограммы», вышедшая в Англии в 1973 году.

В этой связи следует сказать и о некоторых филателистических журналах. В США регулярно издается журнал «Цельные вещи». Он содержит различные исследовательские публикации, в основном относящиеся к цельным вещам США, Канады, Мексики и других стран американского континента.

В совместном издании французского и бельгийского обществ коллекционеров цельных вещей «L'Entier Postal» содержится исследовательские разработки по выпускам Бельгии, Франции и стран Западной Европы. Отметим, что в № 7—8 за 1975 год в журнале опубликовано систематическое описание авиапочтовых карточек СССР с 1961 по 1974 год.

А. ИЛЮШИН

ВСЕ О ФИЛАТЕЛИИ

Библиотека филателистической литературы пополнилась еще одним интересным пособием. В прошедшем году издательство «Связь» в переводе с немецкого языка выпустило книгу под названием «Филателистический словарь». Его авторы — коллекционеры из Германской Демократической Республики Вольфрам Граллерт и Вальдемар Грушке. В словаре описано около 3000 филателистических терминов. Это настоящая энциклопедия филателии, содержащая практически все понятия, с которыми может встретиться коллекционер. Здесь дается подробная расшифровка различных пометок, а также штемпелей; приводятся краткие сведения об известных коллекционерах прошлого века, первых изданиях каталогов почтовых марок и периодической филателистической печати.

Много внимания в этой работе уделяется классической филателии. Книга содержит описание почтовых марок, ставших раритетами, например: «Черный пенни», «Голубой Маврикий».

Следует отметить одну особенность издания. В связи с тем, что словарь подготовлен немецкими авторами, большое количество материалов посвящено истории немецкой почты; многие филателистические понятия раскрываются на примерах немецких марок.

Это издание, однако, не лишено недостатков. В словаре встречаются некоторые неточности в описании русских и советских марок. В статье «Земские марки» авторы ошибочно относят к земским марки местной Венденской уездной почты России. Известно, что земская реформа не коснулась прибалтийских губерний России, а марки Вендена никакого отношения к русским земским не имеют.

В целом же «Филателистический словарь» В. Граллера и В. Грушке отличается глубиной проработки материала, и он бесспорно станет необходимым справочным пособием для многих филателистов.

В. АЛЕКСАНДРОВ

«ПОЧТА СПЕШИТ К ЛЮДЯМ»

Так называется книга, выпущенная издательством «Знание» в 1977 году тиражом 100 тысяч экземпляров. Автор ее Е. Соркин, известный читателям по книге «Рождение марки».

Автор рассказывает о зарождении и развитии почтовой связи во всем мире. Он рассматривает, главным образом, способы доставки сообщений, начиная с древности. Читатель знакомится с такими видами почты, как пешая, верховая, вьючная, гужевая, санная, лодочная, аэростатная, голубиная, бутылочная, железнодорожная, автомобильная, паромная, самолетная, дирижабельная, вертолетная, ракетная, космическая.

Исследуя как отечественные, так и зарубежные источники, автор составил в общих чертах картину зарождения и постепенного совершенствования почтовой связи, неотделимой от человеческого прогресса.

Были привлечены многие архивные материалы. Например, в главе «От карбаса до глоссера» использованы документы Народного Комиссариата почт и телеграфов, хранящиеся в Центральном государственном архиве народного хозяйства, которые свидетельствуют о прорыве почтовой блокады Советской России в 1920 году с помощью моторного норвежского бота, управляемого Петером Анти. Для главы «На стремительных крыльях» взяты материалы НКПит; рассказывающие о введении регулярной авиапочтовой связи в Республике Советов в 1921 году.

Важным источником явились труды историков. В главах о почтовой связи древности автор привлек сочинения древнегреческого историка Геродота о герольде-скароходе Фиддипиде, посланном с сообщением в Спарту накануне Марафонской битвы.

Использован также труд арабского писателя древности Ибн Батуты о пеших почталонах Индии. Верховая почта в Древней Персии характеризуется словами из сочинения Ксенофонта «Киропедия», а средневековая верховая почта во Франции — французским автором Нёвиллем.

Многочисленные факты о

различных видах доставки почты почерпнуты автором из российского «Почтово-телеграфного журнала» и ряда иностранных журналов, в том числе из «Union Postale», издаваемого Всемирным почтовым союзом.

О доставке почты немецким дирижаблем «Граф Цеппелин» в бухту Тихую на ледокол «Малыгин» рассказал известный советский полярник И. Д. Папанин, бывший в 1931 году начальником почтового отделения на «Малыгине». О доставке первой в мире космической почты на корабль «Союз-4» поведал летчик-космонавт СССР Е. В. Хрунов.

В книге «Почта спешит к людям» главное внимание уделяется отечественной почтовой связи, ее прогрессу в наши дни.

Книга насыщена фактическим материалом и читается с интересом.

С ней полезно ознакомиться не только взрослым читателям, но и юным филателистам, так как такие материалы предусмотрены программой для занятий в юношеской секции ВОФ.

М. АЛЕКСАНДРОВ

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В этом году осуществляется большая программа международного сотрудничества СССР в космосе. Она определила выпуск знаков почтовой оплаты Министерства связи СССР. Готовящуюся к изданию серию составляют четыре марки и блок, посвященные различным областям исследования по программе «Интеркосмос». Изображение эмблемы «Интеркосмос» выполнено в левом верхнем углу каждой марки выпуска.

Серию открывает марка по теме «Космическая метеорология». На ней изображен земной шар с ореолом в виде розы ветров и спутником типа «Космос». Слева на марке устремленные ввысь метеорологические ракеты.

Вторая марка серии посвящена исследованию природных ресурсов Земли. На рисунке — стилизованное изображение земной поверхности и околоземного воздушного пространства, в котором обращается космический корабль «Союз».

На марке «Космическая связь» на фоне стилизованных радиоволн воспроизведен наземный пункт космической связи «Орбита» и спутник связи типа «Молния».

«Космическая биология и медицина» — тема следующей марки выпуска. Ее рисунок — символическое изображение человека на фоне земного шара и космического корабля-спутника «Восток» на околоземной орбите.

Номиналы марок 10 коп., размеры 30×42 мм, печать — многокрасочный офсет.

Серию завершает почтовый блок на тему изучения физических явлений околоземного космического пространства и близлежащих к земле планет солнечной системы. На рисунке почтового сувенира изображены планеты, обращающиеся вокруг центрального светила. Возле Венеры и Марса запечатлены космические станции одноименных типов. Внизу на блоке выполнены эмблема «Интеркосмос» и текст: «Международное сотрудничество СССР в космосе». Номинал блока 50 коп., размер 100×75 мм (марки 37×52 мм), печать — офсет. Художник серии Р. Стрельников.



Либерия. Серия марок, посвященная фестивалю африканского искусства.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. Январь. Венское метро. 3 шил.— поезд на станции метро.

Февраль Чемпионат мира по биатлону. 4 шил.— биатлонисты.

АНДОРРА (испанская почта). 2.XII. Рождество. 5 и 12 песет. Тираж 400 тыс. серий.

(французская почта). 20.III. Охрана природы. 1 фр.— белка. Тиражи марок, выпущенных в 1977 году (тыс. экз.): горностай (1 фр.)—

500, Европа (1 и 1.40 фр.)— 800 и 500, институт изучения Андорры (0,80 фр.)—

450, алтарная резьба (2 фр.)— 300, зал Генерального совета (1.10 фр.)— 300, синдик (2 фр.)— 300.

БЕЛЬГИЯ. 14.XI. Рождество. 5 фр.— репродукция картины.

Тираж 4 млн.

28.XI. Стандартный выпуск. 16 и 40 фр.— королевский портрет.

5.XII. Почтово-благотворительная серия. Юбилей выдающихся людей. По две марки номиналами 5+2.50 фр. и 10+5 фр.— портреты.

ВАТИКАН. 9.XII. 400-я годовщина П. П. Рубенса. 350 лир — репродукция картины «Мадонна с попугаем». Тираж 1.5 млн.

9.XII. Саркофаги 250—350 гг. до н. э. 50, 70, 100, 130, 200, 400 лир. Тираж 1150 тыс. серий.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 25.I. Энергетические ресурсы: нефть, уголь, газ, электроэнергия. 9 п.— плавучая платформа для добычи нефти в Северном море, 10 1/2 п.— угольная шахта, 11 п.— символический рисунок (пламя горящего газа), 13 п.— атомная электростанция, схема строения ядра урана.

ГЕРНСИ. 7.II. Гернсийские литографии XIX века. 5, 7, 11, 13 п.

ДАНИЯ. 19.I. Чемпионат ми-

ра по гандболу в закрытых помещениях (среди мужчин). 1.20 кр.— гандболист.

ДЖЕРСИ. 17.I. Доплатные марки. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 12, 14, 15, 20, 50 п. и 1 фунт.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 12.I. 100-летие со дня рождения композитора В. Колло (1878—1940). 50 пф.

ИТАЛИЯ. 23.X. День почтовой марки. Три марки по 120 лир. Тираж 15 млн.

22.XI. Стандартный выпуск. 120, 170, 350 лир — марки типа «Италия».

30.XI. Почтовая карточка с маркой в 60 лир типа «Италия».

30.XI. Стандартный выпуск. 40, 150, 200, 300, 400 лир — марки типа «Италия».

30.XI. Почтовая карточка с маркой в 130 лир типа «Италия».

2.XII. 100-летие со дня рождения Д. Галли. 170 лир — плакат, посвященный Дине Галли. Тираж 15 млн.

13.XII. Рождество. 70 и 120 лир — репродукции картин художников Возрождения. Тираж 15 млн. серий.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 2.III. Стандартная серия. 0.50, 0.70, 0.80, 0.90, 1, 1.10 фр.—

0.50 — фиолетово - серая, 0.60 — оранжево - красная, 0.70 — оранжевая, 0.80 — красновато - коричневая. 0.90 кр.— коричневая. Металлография, зуб. 13.

САН-МАРИНО. 15.XII. Рождество. Сцепка из марок в 170, 230, 300 лир — симво-

лические рисунки художника Эмилио Греко. Тираж 750 тыс. серий.

Тиражи марок, выпущенных 28.VIII. 1977. г.: 100-летие марок Сан-Марино. Изготовлено 2500 тыс. марок. Продано 1750 тыс. в общей продаже и 250 тыс. в киосках на выставке «Сан-Марино-77». 500 тыс. марок оставлено в государственных запасниках.

ФИНЛЯНДИЯ. План эмиссий на 1978 год: 2.I. Аэрограмма с маркой в 1.20 м. (стоимость аэрограммы 1.30 м.) — стилизованное изображение ласточки. 2.I. 100-летие основания г. Котки. 16.I. Стандартный выпуск. 1 м.— герб. 1.IV. Стандартный выпуск. 0.10 м.— герб (тип марки 1975 г.). 8.VI. Автобусный транспорт. 1 м. 6.VII. 100-летие со дня рождения поэта Э. Лейно (1878—1926). 1 м. 15.VIII. Достижения в области математики. 1 м. 13.IX. Почтово-благотворительный выпуск в пользу Красного Креста. 0.50+0.10, 0.80+0.15, 1+0.20 м.— грибы. Октябрь. Рождество. 0.50 м.— животные. 10.X. Буклет из марок с изображениями старинных построек разных областей страны. Номиналы марок пока не утверждены. Серия будет продолжена в 1979 г.

ФРАНЦИЯ. План эмиссий на 1978 год. Почтово-благотворительные выпуски: день почтовой марки (1 марка), годовщины выдающихся людей (по одной марке в честь Ж. Бернаноса, Л. Н. Толстого, М. Нозля, Р. де Лилля, Вольтера, К. Бернара), Красный Крест (две марки с иллюстрациями басен Лафонтена). Марки без доплаты к основному номиналу: искусство (1 марка с изображением средневековой миниатюры и 1 марка посвящена Тюильри 1662 г.), живопись (2 марки с репродукциями картин), Европа-1978 (2 марки с изображением фонтанов), туризм (7 марок), охрана природы (2 марки), региональная серия (3 марки, посвященные Верхней и Нижней Нормандии и Иль-де-Франсу), коммеморативный вы-

пуск (12 марок), народные умельцы (1 марка), национальный конгресс Федерации французских филателистических обществ (1 марка), первая молодежная филателистическая выставка (1 марка), книгопечатание (1 марка), чемпионат мира по художественной гимнастике (1 марка), экономия электроэнергии (1 марка), спорт для всех (1 марка), знаки Зодиака (4 марки предварительного гашения).

20.II. Годовщины выдающихся людей 1+0.20 фр.— Ж. Бернанос (1888—1948).

27.II. Первая молодежная филателистическая выставка «Ювекснуар». 0.80 фр.— символический рисунок. Тираж 10 млн.

6.III. Региональная серия. 1 фр.— Иль-де-Франс.

17.III. Туризм. 0.50 фр.— Верндонское ущелье.

28.III. Годовщины выдающихся людей. 1+0.20 фр.— Р. де Лилль. Тираж 3 млн.

28.III. Туризм. 1.10 фр.— аббатство Нотр-Дам-Бек-Элуэ.

ШВЕЦИЯ. 25.I. Стандартный выпуск. 2.50 кр.—

скульптура Арне Джоунса (1914—1976) «Бесконечность пространства». Рулонные марки с зубцовкой только по горизонтали.

25.I. Стандартный выпуск. 1.30 кр. (марки в буклетах из 10 экз., зубцовка с трех сторон), 1.70 кр. (рулонные марки, зубцовка по вертикали) — королевский портрет.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 26.I. День Австралии. 18 ц.— государственный флаг.

22.III. Знаменитые австралийские летчики. Четыре марки по 18 ц. и блок.

АИТУТАКИ. 19.I. 200-летие открытия экспедицией капитана Кука Гавайских островов. Старинные гавайские резные изделия. 35 ц.— статуэтка богини, 50 ц.— резное украшение носовой части корабля «Резолюшн», 1 долл.— статуэтка одного из четырех главных гавайских богов. Блок из всех марок.

АЛЖИР. 21.XI. Социалистическая деревня. 1.40 динара.

17.XII. Старинные монеты. 0.60 д.— дирхем Альмохада XII века, 0.60 д.— динар XII века, 2 д.— динар XI века.

АНГОЛА. Ноябрь. Охрана здоровья детей. 2.50 к.— рука, дающая пищу ребенку.

АНТИГУА. 21.XI. Рождество. 1/2, 1, 2, 8, 10, 25 ц. и 2 долл., блок с марками в 8, 10, 25 ц. и 2 долл.— репродукции картин знаменитых художников.

Декабрь. 10-я годовщина независимости. 10, 15, 50, 90 ц. и 2 долл., блок с марками в 15, 50, 90 ц. и 2 долл.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА. 30.XI. Туризм. 25 ц.— остров Саба, 35 ц.— остров Сент-Эстатиус, 40 ц.— остров Сен-Мартен.

АРГЕНТИНА. 8.X. 200-летие со дня рождения Г. Брауна. 30 песо — портрет.

8.X. Аргентинские провинции. Четыре марки по 30 п.

АФГАНИСТАН. 11.XI. Освободительная борьба народа Палестины. 12+3 афгани.

БАНГЛАДЕШ. 22.I. Первый национальный слет скаутов. 0.40 поиша — лагерный костер, 3.50 п.— занятие санитарной дружины, 5 п.— эмблемы организации скаутов.

БАРБАДОС. 21.II. 350-летие основания столицы Барбадоса г. Бриджтаун. 12 ц.— карта города 1766 года,



НОРВЕГИЯ. 15.II. Стандартная серия. Рисунок типа «почтовый рожок». 0.40 — оливково-коричневого цвета,



0.50 — фиолетово - серая, 0.60 — оранжево - красная, 0.70 — оранжевая, 0.80 — красновато - коричневая. 0.90 кр.— коричневая. Металлография, зуб. 13.

САН-МАРИНО. 15.XII. Рождество. Сцепка из марок в 170, 230, 300 лир — симво-



достопримечательные здания.

2.III. Европа-1978. 0.40 фр.— дворец Лихтенштейнов в Вене, 0.80 фр.— замок Фельдсберг, Нижняя Австрия.

2.III. Знаменитые австралийские летчики. Четыре марки по 18 ц. и блок.

АИТУТАКИ. 19.I. 200-летие открытия экспедицией капитана Кука Гавайских островов. Старинные гавайские резные изделия. 35 ц.— статуэтка богини, 50 ц.— резное украшение носовой части корабля «Резолюшн», 1 долл.— статуэтка одного из четырех главных гавайских богов. Блок из всех марок.

АЛЖИР. 21.XI. Социалистическая деревня. 1.40 динара.

17.XII. Старинные монеты. 0.60 д.— дирхем Альмохада XII века, 0.60 д.— динар XII века, 2 д.— динар XI века.

АНГОЛА. Ноябрь. Охрана здоровья детей. 2.50 к.— рука, дающая пищу ребенку.

АНТИГУА. 21.XI. Рождество. 1/2, 1, 2, 8, 10, 25 ц. и 2 долл., блок с марками в 8, 10, 25 ц. и 2 долл.— репродукции картин знаменитых художников.

Декабрь. 10-я годовщина независимости. 10, 15, 50, 90 ц. и 2 долл., блок с марками в 15, 50, 90 ц. и 2 долл.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА. 30.XI. Туризм. 25 ц.— остров Саба, 35 ц.— остров Сент-Эстатиус, 40 ц.— остров Сен-Мартен.

АРГЕНТИНА. 8.X. 200-летие со дня рождения Г. Брауна. 30 песо — портрет.

8.X. Аргентинские провинции. Четыре марки по 30 п.

АФГАНИСТАН. 11.XI. Освободительная борьба народа Палестины. 12+3 афгани.

БАНГЛАДЕШ. 22.I. Первый национальный слет скаутов. 0.40 поиша — лагерный костер, 3.50 п.— занятие санитарной дружины, 5 п.— эмблемы организации скаутов.

БАРБАДОС. 21.II. 350-летие основания столицы Барбадоса г. Бриджтаун. 12 ц.— карта города 1766 года,

лические рисунки художника Эмилио Греко. Тираж 750 тыс. серий.

Тиражи марок, выпущенных 28.VIII. 1977. г.: 100-летие марок Сан-Марино. Изготовлено 2500 тыс. марок. Продано 1750 тыс. в общей продаже и 250 тыс. в киосках на выставке «Сан-Марино-77». 500 тыс. марок оставлено в государственных запасниках.

ФИНЛЯНДИЯ. План эмиссий на 1978 год:

2.I. Аэрограмма с маркой в 1.20 м. (стоимость аэрограммы 1.30 м.) — стилизованное изображение ласточки. 2.I. 100-летие основания г. Котки. 16.I. Стандартный выпуск. 1 м.— герб. 1.IV. Стандартный выпуск. 0.10 м.— герб (тип марки 1975 г.). 8.VI. Автобусный транспорт. 1 м. 6.VII. 100-летие со дня рождения поэта Э. Лейно (1878—1926). 1 м. 15.VIII. Достижения в области математики. 1 м. 13.IX. Почтово-благотворительный выпуск в пользу Красного Креста. 0.50+0.10, 0.80+0.15, 1+0.20 м.— грибы. Октябрь. Рождество. 0.50 м.— животные. 10.X. Буклет из марок с изображениями старинных построек разных областей страны. Номиналы марок пока не утверждены. Серия будет продолжена в 1979 г.

ФРАНЦИЯ. План эмиссий на 1978 год. Почтово-благотворительные выпуски: день почтовой марки (1 марка), годовщины выдающихся людей (по одной марке в честь Ж. Бернаноса, Л. Н. Толстого, М. Нозля, Р. де Лилля, Вольтера, К. Бернара), Красный Крест (две марки с иллюстрациями басен Лафонтена). Марки без доплаты к основному номиналу: искусство (1 марка с изображением средневековой миниатюры и 1 марка посвящена Тюильри 1662 г.), живопись (2 марки с репродукциями картин), Европа-1978 (2 марки с изображением фонтанов), туризм (7 марок), охрана природы (2 марки), региональная серия (3 марки, посвященные Верхней и Нижней Нормандии и Иль-де-Франсу), коммеморативный вы-

пуск (12 марок), народные умельцы (1 марка), национальный конгресс Федерации французских филателистических обществ (1 марка), первая молодежная филателистическая выставка (1 марка), книгопечатание (1 марка), чемпионат мира по художественной гимнастике (1 марка), экономия электроэнергии (1 марка), спорт для всех (1 марка), знаки Зодиака (4 марки предварительного гашения).

20.II. Годовщины выдающихся людей 1+0.20 фр.— Ж. Бернанос (1888—1948).

27.II. Первая молодежная филателистическая выставка «Ювекснуар». 0.80 фр.— символический рисунок. Тираж 10 млн.

6.III. Региональная серия. 1 фр.— Иль-де-Франс.

6.III. Туризм. 0.50 фр.— Верндонское ущелье.

28.III. Годовщины выдающихся людей. 1+0.20 фр.— Р. де Лилль. Тираж 3 млн.

28.III. Туризм. 1.10 фр.— аббатство Нотр-Дам-Бек-Элуэ.

ШВЕЦИЯ. 25.I. Стандартный выпуск. 2.50 кр.—

скульптура Арне Джоунса (1914—1976) «Бесконечность пространства». Рулонные марки с зубцовкой только по горизонтали.

25.I. Стандартный выпуск. 1.30 кр. (марки в буклетах из 10 экз., зубцовка с трех сторон), 1.70 кр. (рулонные марки, зубцовка по вертикали) — королевский портрет.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 26.I. День Австралии. 18 ц.— государственный флаг.

22.III. Знаменитые австралийские летчики. Четыре марки по 18 ц. и блок.

АИТУТАКИ. 19.I. 200-летие открытия экспедицией капитана Кука Гавайских островов. Старинные гавайские резные изделия. 35 ц.— статуэтка богини, 50 ц.— резное украшение носовой части корабля «Резолюшн», 1 долл.— статуэтка одного из четырех главных гавайских богов. Блок из всех марок.

АЛЖИР. 21.XI. Социалистическая деревня. 1.40 динара.

17.XII. Старинные монеты. 0.60 д.— дирхем Альмохада XII века, 0.60 д.— динар XII века, 2 д.— динар XI века.

АНГОЛА. Ноябрь. Охрана здоровья детей. 2.50 к.— рука, дающая пищу ребенку.

АНТИГУА. 21.XI. Рождество. 1/2, 1, 2, 8, 10, 25 ц. и 2 долл., блок с марками в 8, 10, 25 ц. и 2 долл.— репродукции картин знаменитых художников.

Декабрь. 10-я годовщина независимости. 10, 15, 50, 90 ц. и 2 долл., блок с марками в 15, 50, 90 ц. и 2 долл.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА. 30.XI. Туризм. 25 ц.— остров Саба, 35 ц.— остров Сент-Эстатиус, 40 ц.— остров Сен-Мартен.

АРГЕНТИНА. 8.X. 200-летие со дня рождения Г. Брауна. 30 песо — портрет.

8.X. Аргентинские провинции. Четыре марки по 30 п.

АФГАНИСТАН. 11.XI. Освободительная борьба народа Палестины. 12+3 афгани.

БАНГЛАДЕШ. 22.I. Первый национальный слет скаутов. 0.40 поиша — лагерный костер, 3.50 п.— занятие санитарной дружины, 5 п.— эмблемы организации скаутов.

БАРБАДОС. 21.II. 350-летие основания столицы Барбадоса г. Бриджтаун. 12 ц.— карта города 1766 года,

пуск (12 марок), народные умельцы (1 марка), национальный конгресс Федерации французских филателистических обществ (1 марка), первая молодежная филателистическая выставка (1 марка), книгопечатание (1 марка), чемпионат мира по художественной гимнастике (1 марка), экономия электроэнергии (1 марка), спорт для всех (1 марка), знаки Зодиака (4 марки предварительного гашения).

20.II. Годовщины выдающихся людей 1+0.20 фр.— Ж. Бернанос (1888—1948).

27.II. Первая молодежная филателистическая выставка «Ювекснуар». 0.80 фр.— символический рисунок. Тираж 10 млн.

6.III. Региональная серия. 1 фр.— Иль-де-Франс.

6.III. Туризм. 0.50 фр.— Верндонское ущелье.

28.III. Годовщины выдающихся людей. 1+0.20 фр.— Р. де Лилль. Тираж 3 млн.

28.III. Туризм. 1.10 фр.— аббатство Нотр-Дам-Бек-Элуэ.

ШВЕЦИЯ. 25.I. Стандартный выпуск. 2.50 кр.—

скульптура Арне Джоунса (1914—1976) «Бесконечность пространства». Рулонные марки с зубцовкой только по горизонтали.

25.I. Стандартный выпуск. 1.30 кр. (марки в буклетах из 10 экз., зубцовка с трех сторон), 1.70 кр. (рулонные марки, зубцовка по вертикали) — королевский портрет.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 26.I. День Австралии. 18 ц.— государственный флаг.

22.III. Знаменитые австралийские летчики. Четыре марки по 18 ц. и блок.

АИТУТАКИ. 19.I. 200-летие открытия экспедицией капитана Кука Гавайских островов. Старинные гавайские резные изделия. 35 ц.— статуэтка богини, 50 ц.— резное украшение носовой части корабля «Резолюшн», 1 долл.— статуэтка одного из четырех главных гавайских богов. Блок из всех марок.

АЛЖИР. 21.XI. Социалистическая деревня. 1.40 динара.

17.XII. Старинные монеты. 0.60 д.— дирхем Альмохада XII века, 0.60 д.— динар XII века, 2 д.— динар XI века.

АНГОЛА. Ноябрь. Охрана здоровья детей. 2.50 к.— рука, дающая пищу ребенку.

АНТИГУА. 21.XI. Рождество. 1/2, 1, 2, 8, 10, 25 ц. и 2 долл., блок с марками в 8, 10, 25 ц. и 2 долл.— репродукции картин знаменитых художников.

Декабрь. 10-я годовщина независимости. 10, 15, 50, 90 ц. и 2 долл., блок с марками в 15, 50, 90 ц. и 2 долл.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА. 30.XI. Туризм. 25 ц.— остров Саба, 35 ц.— остров Сент-Эстатиус, 40 ц.— остров Сен-Мартен.

АРГЕНТИНА. 8.X. 200-летие со дня рождения Г. Брауна. 30 песо — портрет.

8.X. Аргентинские провинции. Четыре марки по 30 п.

АФГАНИСТАН. 11.XI. Освободительная борьба народа Палестины. 12+3 афгани.

БАНГЛАДЕШ. 22.I. Первый национальный слет скаутов. 0.40 поиша — лагерный костер, 3.50 п.— занятие санитарной дружины, 5 п.— эмблемы организации скаутов.

БАРБАДОС. 21.II. 350-летие основания столицы Барбадоса г. Бриджтаун. 12 ц.— карта города 1766 года,



22.III. Знаменитые австралийские летчики. Четыре марки по 18 ц. и блок.

АИТУТАКИ. 19.I. 200-летие открытия экспедицией капитана Кука Гавайских островов. Старинные гавайские резные изделия. 35 ц.— статуэтка богини, 50 ц.— резное украшение носовой части корабля «Резолюшн», 1 долл.— статуэтка одного из четырех главных гавайских богов. Блок из всех марок.

АЛЖИР. 21.XI. Социалистическая деревня. 1.40 динара.

17.XII. Старинные монеты. 0.60 д.— дирхем Альмохада XII века, 0.60 д.— динар XII века, 2 д.— динар XI века.

25 ц.— гравюра 1695 года с изображением Бриджтауна, 45 ц.— гравюра Дж. Картера (1835 г.) «Вид Трафальгарской площади в Бридж-



тауне», 1 долл.— мосты современного Бриджтауна.
БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 7.XII. 17-я годовщина независимости. 60 фр.— символический рисунок.
11.II. Визит в страну президента Франции В. Жискара д'Эстэна. 60, 65, 100 фр. и блок в 500 фр.
БОТСВАНА. 7.XI. Рождество.
БРАЗИЛИЯ. 10.XI. Рождество. 1.30, 2, 5 крузейро. Тираж 5 млн. серий.
19.XI. Международная филателистическая выставка «Портукале-77». Три марки по 1.30 круз.— драгоценные камни (топаз, изумруд, аквамарин).
24.XI. День добрых дел. 1.30 круз. Тираж 2 млн.
БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ о-ва. Февраль. Кораллы. 8, 15, 40, 75 ц.



ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 28.X. 60-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. 10, 85, 200, 500 фр.
2.I. История авиации. 65, 75, 85, 90, 100 фр. и блок в 500 фр.
ГАБОН. 9.II. 75-летие со дня смерти П. Гогена. 150 и 300 фр.— репродукции картин П. Гогена.
ГАЙАНА. Январь. Охрана природы. 8 ц.— ламантин, 15 ц.— гигантская морская черепаха, 35 ц.— гарпия, 40 ц.— игуана.
ГАМБИЯ. 15.XII. 400-я годовщина со дня рождения П. П. Рубенса. 10, 25, 50 бутутов и 1 даласи — репродукции картин художника.

18.II. 13-я годовщина независимости. 10, 50 б. и 1.25 д.
ГИЛБЕРТА о-ва. 5.XII. 50-летие организации скаутов. 8, 15, 20, 40 ц.
20.II. Ночное небо над островами Гилберта. 10 ц.— созвездие Тельца, 20 ц.— созвездие Большого Пса, 25 ц.— созвездие Скорпиона, 45 ц.— созвездие Ориона.
ГОНДУРАС. 27.IX. 200-летие США. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 18, 55 сентаво, 2 и 3 лемпира.
ГОНКОНГ. 26.I. Лунный новый год — год лошади. 20 ц. и 1.30 долл.— рисунки, символизирующие год лошади.
ДЖИБУТИ. 12.II. Президент страны. 65 фр.— портрет президента Х. Гуледа Антидоа.
АРЕ. 3.IX. Стандартный выпуск. 10 миллимов — райская птица. Тираж 3 млн. Октябрь. 125-летие египетских железных дорог. 20 м. Тираж 1 млн.
24.X. День ООН. 45 м.— беженцы, 55 и 140 м.— монументы на острове Филе. Тираж 500 тыс. серий.
ЗАИР. 19.XII. 400-летие со дня рождения П. П. Рубенса. Блок в 5 заире — репродукция картины П. П. Рубенса «Поклонение волхвов» (1624 г.), хранящейся в музее изящных искусств Антверпена.
ЗАМБИЯ. 20.XI. Борьба с расизмом и расовой дискриминацией. 4, 9, 15 нгви — символический рисунок. Ноябрь. Рождество, 4, 9, 10, 15 н.
ИНДИЯ. 6.X. 32-й Международный конгресс гомеопатии. 2 рупии.
12.X. 10-я годовщина смерти Р. М. Лохья (1910—1967). 25 пайс — портрет.
12.X. Национальная филателистическая выставка «Индекс-77». 25 п.— почтальон прошлого века, 2 р.— марка Индии в 1/2 анны.
Ноябрь. В память М. Фуле. 25 п.— портрет.
25.XI. В память Катма П. Гурру. 25 п.— портрет.
ИНДОНЕЗИЯ. 28.XI. Орхидеи. 25, 40, 100 рупий. Тираж 1 млн. серий.
7.XII. Охрана здоровья. 40 р. Тираж 1 млн.

ИРАН. 8.X. Девятая конференция по электронике стран Азии. 3 риала — карта восточного полушария.
8.X. 100-я годовщина вступления Ирана во Всемирный почтовый союз. 14 р.— лента, опоясывающая конверт и земной шар.
8.X. День учителя. 10 р.
КАЙМАНОВЫ о-ва. 2. XI. Бабочки. 5, 8, 10, 15, 20, 30 ц.
23.I. Гавань и прогулочные суда. 3, 5, 30, 50 ц.



КАНАДА. 18.I. Охрана природы. 12 ц.— сапсан. Тираж 31,8 млн.
18.I. Международная филателистическая выставка «Капекс-78», посвященная 100-й годовщине вступления Канады в ВПС. Четыре марки по 12 ц.
КЕНИЯ. 10.XI. Шоссе Найроби — Аддис-Абеба. 0.50, 1, 2, 5 шил. и блок из всех марок.
9.XII. Стандартная серия. Минералы. 10 ц.— гипс, 20 ц.— трона, 30 ц.— кианит, 40 ц.— амазонит, 50 ц.— галенит, 70 ц.— окаменевшее дерево, 80 ц.— флюорит, 1 шил.— аметист, 1.50 шил.— агат, 2 шил.— турмалин, 3 шил.— аквамарин, 5 шил.— гранат, 10 шил.— сапфир, 20 шил.— рубин, 40 шил.— зеленый гранат. Буклеты стоимостью 5 шил. (10 марок по 50 ц.) и 10 шил. (4x10 ц., 4x40 ц., 8x50 ц., 4x80 ц.), рулонные марки в 10 и 50 ц.
КОЛУМБИЯ. 20.IX. Герб Барранкильи. 5 песо. Тираж 2 млн.
27.IX. 100-летие со дня рождения Ф. Л. Акоста. 5 п.— портрет. Тираж 1 млн.
14.X. 150-летие университета Каука. 5 п. Тираж 1 млн.
14.X. 90-летие ассоциации инженеров. 1.50 п. Тираж 2 млн.
КОМОРСКИЕ о-ва. 19.XI. Доплатные марки. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 100,

200, 500 фр.— флора и фауна.
21.XI. Покорение космоса. 30, 50, 75, 100, 200, 400 фр. и блок в 500 фр.
21.XI. Рыбы. 30, 40, 50, 100, 200, 400 фр. и блок в 500 фр.
КОНГО. 18.II. Конголезская скульптура. 35 и 85 фр.
КУВЕЙТ. 1.X. Четвертый чемпионат Азии по баскетболу среди молодежи. 30 и 80 филсов. Тираж 1 млн.
12.X. Стандартный выпуск. По две марки номиналами 15, 30, 80 ф. Тираж 1 млн. серий.
1.XI. Борьба народа Палестины за независимость. 30 и 80 ф.
3.XII. 10-й конгресс Арабского союза дантистов. 30 и 80 ф. Тираж 1 млн. серий.
КУКА о-ва. 20.I. 200-летие открытия экспедицией Дж. Кука Гавайских островов. 50 ц.— портрет Дж. Кука и экспедиционное судно «Резолюшн», 1 долл.— репродукция акварели Дж. Клевли и портрет капитана Кука работы Т. Гейнсборо, 2 долл.— аверс и реверс юбилейной монеты в 200 долларов, выпущенной 20 января 1978 года; репродукция литографии с изображением памятной вехи экспедиции Дж. Кука, оставленной на берегу одного из Гавайских островов. Блок из всех марок.
ЛОА. 31.X. 60-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. 5, 20, 50, 60, 100, 250 кипов.
ЛЕСОТО. 12.XII. Борьба с расизмом. 4, 10, 15, 25 ц.— символические рисунки.
13.II. Цветы. 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25, 40 ц.



МАВРИТАНИЯ. 19.XII. Чемпионат мира по футболу 1978 года. 12, 14, 15, 50,

60 угий и блок в 100 угий.
МАДАГАСКАР. 18.VIII. Сельские почтовые автомашины. 35 фр.
15.IX. 90-я годовщина открытия телеграфной связи между городами Антананариву и Таматаве. 15 фр.
29.IX. 75-летие Мадагаскарской академии. 10 фр.
7.XI. 60-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. 25 фр.— портрет В. И. Ленина.
МАЛАЙЗИЯ. 19.XI. Девятые спортивные игры стран Юго-Восточной Азии. 10, 25, 75 ц.
МАЛИ. 16.I. Живопись. 200, 300, 500 фр.— репродукции картин П. П. Рубенса.
13.II. 150-летие со дня смерти композитора Ф. Шуберта. 300 и 420 фр.
МАЛЬТА. 12.X. Мальтийские путешественники. 2 и 7 ц.— фрагменты памятника путешественникам, 20 ц.— безопасность путешествий.
МАРОККО. 10.X. 100-летие со дня рождения пакистанского общественно-политического деятеля М. А. Джинны. 0.70 дирхама.
28.X. Марокканские монеты. 0.10, 0.75, 2 дирхама.
6.XI. Вторая годовщина «зеленого марша». 1 д.
6.XI. Палата представителей. 1 д.
14.XII. Марокканский Красный Крест. 1 д.
МЕКСИКА. 8.X. Дипломатические отношения между Мексикой и Испанией. 0.50 и 0.80 песо — флаги Мексики и Испании, 1.60 п.— гер-



бы обеих стран, 1.90 п.— карты Мексики и Испании, 4.30 п.— портреты глав обоих государств. Тираж 1 млн. серий.
12.X. 150-летие со дня рождения Л. ван Бетховена. 1.60 и 4.30 п.— скульптурный портрет композитора. Тираж 1 млн. серий.
18.XI. 100-летие со дня рождения общественно-поли-

тического деятеля А. Сердана. 0.80 п.— портрет. Тираж 1 млн.
МОЗАМБИК. 21.XII. День почтовой марки. 1 эскудо — папоротник, 10 эск.— антилопа. Тираж 100 тыс. серий.



План эмиссий на 1978 год:
20.I. Фауна.— 0.50, 1, 1.50, 3, 5, 10 эск. 8.III. Птицы.— 0.50, 1, 1.50, 2.50, 3, 15 эск. 16.V. Цветы.— 0.50, 1, 1.50, 3, 5, 10 эск. 25.VI. Годовщина независимости — 1, 2, 3, 10 эск.— флаг, карта, строки национального гимна; блок из всех марок. 20.VII. XI фестиваль молодежи и студентов в Гаване.— 2.50, 3, 7.50 эск. 6.IX. Народное искусство — 0.50, 1, 1.50, 3, 5, 10 эск. 25.IX. День освобождения — 3 эск. 10.XI. Цветущие кактусы — 0.50, 1, 1.50, 3, 5, 10 эск.
НАУРУ. 31.I. 10-я годовщина независимости. Сцепка из марок в 15 и 60 ц.—



герб Науру, коммеморативный текст. Тираж 100 тыс. серий (обычно марки Науру выпускаются тиражом 150 тыс. экз.).
НЕПАЛ. 2.X. Первая годовщина восхождения на вершину Тукуче-Гималаи (6920 м). 1.25 рупии — альпинисты во время восхождения.
НИГЕР. 28.I. 25-летие проведения международной

кампании дня борьбы с проказой. 40 и 50 фр.

НИУЭ. 15.XI. Введение Метрической системы мер и весов. Надпечатки новых номиналов на марках стандартной серии: 12 на 1 ц., 16 на 2 ц., 30 на 3 ц., 35 на 4 ц., 40 на 5 ц., 60 на 20 ц., 70 на 1 долл., 85 на 2 долл., 1.10 на 10 ц., 2.60 на 20 ц., 3.20 на марке в 2 долл. серии «серебряный юбилей Елизаветы II».

15.XI. 400-летие со дня рождения П. П. Рубенса. Репродукции картин художника. 10 ц.— «Благовещение» (Венский музей истории искусств), 12 ц.— «Поклонение волхвов» (музей изящных искусств, Антверпен), 20 ц.— «Мадонна с гирляндой» (Старая Пинакотека, Мюнхен). 35 ц.— «Святое семейство» (собрание Уоллес, Лондон). Блок из всех марок.

18.I. 200-летие открытия Гавайских островов третьей экспедицией капитана Дж. Кука. 12, 16, 30, 35 ц.— репродукции акварелей художника экспедиции Дж. Веббера (1751—1793). Блок из всех марок серии и одного купона.

НДРИ. 30.XI. 10-я годовщина независимости. 5, 20, 90, 110 филсов — рисунки, символизирующие независимость и прогресс.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. Столетние юбилеи. Сцепка из двух марок по 10 ц.— юбилеи городов Стратфорд и Ашбертон, 12 ц.— 100-летие телеграфной связи в Новой Зеландии, 20 ц.— 100-летие графства Бей-оф-Айлендс.

1.II. Государственное страхование. Надпечатка на марке в 2 1/2 ц. с изображением маяка нового номинала 25 ц. и текста «N. Z. Government life insurance office».

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 11.II. Морские птицы. 22 и 40 фр.



НОВЫЕ ГЕБРИДЫ. 18.XI. Рождество. 10, 15, 30 н.-г. фр.— репродукции картин. 23.XI. Карты островов. 15, 25, 30, 40 н.-г. фр.

Февраль. Стандартный выпуск. 10, 20, 30, 40 н.-г. фр.— самолет «Конкорд». Все марки Новых Гебрид выпускаются в двух версиях: на французском и английском языках.

НОРФОЛК, о-в. 18.I. 200-летие открытия Гавайских островов. 18, 25, 80 ц.

ОАЭ. 9.IX. День борьбы с неграмотностью. 50 филсов и 3 дирхама — человек, читающий книгу.

ОМАН. 18.XI. Национальный день. 40, 75, 100, 150 байз — глиняные горшки и другие изделия народных промыслов.

ПАКИСТАН. 3.X. День детей. 50 пайс — символический рисунок (дети вокруг эмблемы ЮНИСЕФ).

9.XI. 100-летие со дня рождения М. Икбала. 0.20, 0.65, 1.25, 2.25, 3 рупии.

ПАПУА — НОВАЯ ГВИНЕЯ. 25.I. Ящерицы. 10, 15, 35, 40 т.



ПЕНРИН (о-ва Кука). 23.IX. Рождество. 7, 15, 35 ц.

19.I. 200-летие открытия Гавайских островов Дж. Куком. По две марки в сцепках номиналами по 20, 30, 35, 75 ц. На каждой паре марок одного номинала изображены птицы и изго-



товлявшиеся из ее перьев накладки и образы местных богов. Три блока: из всех восьми марок, из марок с изображением птиц и из марок с изображением изделий из птичьих перьев.

ПИТКЕРН, о-в. 23.I. День «Баунти». 6 ц.— постройка



модели «Баунти», 20 ц.— спуск модели на воду, 35 ц.— сожжение модели; блок из всех марок и одного купона.

ПОЛИНЕЗИЯ французская. 22.XII. Парусники. 20, 50, 85, 120 фр.



20.I. 200-летие открытия Гавайских островов. 33 и 39 фр.



РОЖДЕСТВА, о-в. 20.X. Рождество. Лист из 12 марок по 10 ц.— различные рождественские сюжеты.

30.X. Выдающиеся люди. 2, 3, 4 ц и 2 долл.

САЛЬВАДОР. 14.X. 50-летие национального радио. 10, 15, 20, 25 сентаво.

СВАЗИЛЕНД. 12.I. Деревья и их семена. 5, 10, 20, 25 ц.



СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 7.XI. 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. 1.50 рупии и блок с этой маркой.

5.XII. Стандартная серия. 0.20, 1, 1.50, рупий — культовые сооружения.



СЕНЕГАЛ. 10.X. Неделя по борьбе с неграмотностью. 60 и 65 фр.

10.X. Живопись. 20, 25, 40, 60, 65, 100 фр.— репродукции картин.

22.XII. Рождество. 20, 25, 40, 100 фр.— репродукции картин.

7.I. Туризм. 10, 30, 65, 100 фр.

30.I. Охрана национальной культуры. 75 фр.



СИРИЯ. 24-я Международная ярмарка в Дамаске. 25 и 60 пиастров.

Сентябрь. Международная ярмарка цветов в Дамаске. 10, 20, 25, 35, 60 п.

СОЛОМОНЫ о-ва. 11.I. Прикладное искусство. 6, 20, 35, 45 ц.



США. 3.I. Доплатные марки. 11 и 13 ц.

1.II. В память Г. Табмен, организовавшей подпольную дорогу для переправки негров в штаты, свободные от рабства. 13 ц.— портрет Г. Табмен (по фотографии). 8.III. Стеганные одеяла. Квартблок из марок по 13 ц.

26.IV. Американские танцы. Квартблок из марок по 13 ц.— вальс, народные танцы, современные танцы, театрализованные представления.

ТАИЛАНД. 21.XI. Девятый национальный слет скаутов. Коммеморативная почтовая карточка стоимостью 1 бат. 1.XII. Стандартный выпуск. 50 и 100 б.— королевский портрет.

ТОГО. 9.I. Кампания по борьбе с оспой. 5, 20, 50, 60 фр. и блок с марками в 50 и 60 фр.

ТРИНИДАД и ТОБАГО. 17.I. Стандартная серия (II выпуск). Гостиницы. 6, 15, 25, 70 ц., 5 долл. и блок из всех марок.



ТУНИС. 26.IX. Кампания по борьбе с ревматизмом. 120 миллимов.

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1977. Декабрь, 30. К серии марок «Туризм по Золотому кольцу». Рисунки Л. Шарова (конверты) и А. Медведева (штемпель). На многоцветных конвертах — эмблема Московской Олимпиады-80 и ленточка с текстом «Туризм по Золотому кольцу». Наименования и геральдические знаки городов, которым посвящены КПД.

374. 381. Суздаль. Новый рисунок — жилой дом XVIII в. Герб города — сокол в княжеской короне. Марка № 4790 (1 р.+50 к.).

375. 380. Суздаль. Памятник государственному и военному деятелю России князю Д. М. Пожарскому. Фрагмент (часть рисунка марки № 4791). Герб города. Марка № 4791 (1 р.+50 к.).

376. 378. Владимир. Новый рисунок — Золотые ворота [1158—1164 гг., перестроены в XVII—XVIII вв.]. Герб города — лев в железной короне, держащий серебряный крест. Марка № 4792 (1 р.+50 к.).

377. 379. Владимир. Гостиница «Владимир» (рисунок фрагмента марки № 4793). Герб города. Марка № 4793 (1 р.+50 к.).

378. 383. Иваново. Новый рисунок — обелиск (скульптор Л. Михайленок, архитектор В. Васильковский) на р. Талке в память выступлений иваново-вознесенских рабочих в 1905—1907 гг. Марка № 4794 (1 р.+50 к.).

379. 382. Иваново. Памятник Борцам революции (скульптор Д. Рябичев, архитектор М. Малютин). Рисунок фрагмента марки № 4795. Марка № 4795 (1 р.+50 к.).

Штемпель. Эмблема Олимпиады-80. Ленточка с текстом «Туризм по Золотому кольцу» и геральдический знак города с вписанной в него датой гашения. Комплект: серия из 6 марок на 6 конвертах — 13 р. 63 к.



ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ПОЧТЫ В БОЛГАРИИ

На страницах журнала «Филателия СССР» публиковались материалы о русской почте в Болгарии (см. № 6 за 1967 г.). За истекшее время у ряда советских филателистов было обнаружено несколько цельных вещей, прошедших полевой почтой русской действующей армии в Болгарии в 1877—1879 годах, которые значительно дополняют ранее известные сведения по истории и практической деятельности русской почты, как во время освободительной войны, так и в послевоенное время, когда многие русские связисты-специалисты, военные и гражданские, активно участвовали в создании почтовой связи в братской Болгарии.

Что собой представляют коллекционные материалы, ранее известные и вновь выявленные, видно из публикуемого перечня.

Обычно в филателистических исследованиях принято указывать почтовые отделения места подачи корреспонденции, но в данном случае этого сделать нельзя, так как полевые почтовые учреждения, по понятным причинам, постоянного местопребывания не имеют. Поэтому в перечне таких сведений нет. Зато имеются сведения о местах получения корреспонденции, которые дают некоторое представление как о характере почтовых отправлений, так и «географии» их получения.

Из всех почтовых отправлений, указанных в перечне, только одно, судя по почтовым штемпелям места подачи и адреса, было направлено в действующую армию из России, все остальные поступали в полевые почтовые учреждения на месте, в Болгарии, в районах, обслуживаемых данным почтовым учреждением. По-видимому, условия боевых действий не давали возможности сохранить корреспонден-

цию, пришедшую из России в адреса военнослужащих действующей армии.

Все конверты и другие почтовые документы, приведенные в перечне, заслуживают подробного описания, так как они, по существу, являются основными документами исследования и наглядно повествуют о практической деятельности полевой почты во время освободительной войны 1877—1878 годов.

Из приведенных в перечне календарных штемпелей следует, что к настоящему времени известны только 10 полевых почтовых учреждений и, кроме того, 2 полевых почтовых отделения, а именно 15-е и 20-е. Известны из текстов служебных документов, хотя существование их календарными штемпелями на почтовых отправлениях и не подтверждено.

Возможно, пройдет еще некоторое время, и филателисты-исследователи найдут документы, на которых будут стоять календарные штемпеля и остальных полевых почтовых учреждений, функционировавших в составе полевого почтового управления действующей армии в 1877—1879 годы в Болгарии.

Некоторая часть из сохранившихся в коллекциях филателистов цельных вещей дает возможность установить время пребывания полевых почтовых учреждений в отдельных населенных пунктах Болгарии.

Так, например, теперь стало известно, что 4-е полевое почтовое отделение в начале ноября 1877 года находилось вблизи города Плевны, 12-е отделение в середине июля 1877 года — в районе города Никополя, 15-е отделение — в городе Одрин, 18-е отделение — в районе населенного пункта Чаталджа, 20-е отделение — в городе Ямбол, а полевая почтовая контора — в городе Свищов.

На известных почтовых отправлениях наиболее ранний календарный штемпель имеет дату 14.7.1877 года, а наиболее поздний 23.1.1879 года. По-видимому, могут быть почтовые отправления, прошедшие полевую почту и с более поздними календарными штемпелями, так как все почтовые учреждения были переданы русскими в ведение болгарской администрации только с 1 мая 1879 года, а русские войска были выведены с территории Болгарии в конце лета того же года.

Как известно, в любых поисках нет легкой и прямой дороги, нет ее и в филателистических исследованиях. Об этом свидетельствуют, в частности, и более чем двадцатилетние труды Д. Н. Минчева по истории русской почты в Болгарии. Им сделано в этой области многое, но осталось сделать еще немало. Общими усилиями, в первую очередь советских и болгарских филателистов-исследователей, несмотря на значительные трудности, заключающиеся, главным образом, в недостатке филателистических материалов, этот труд может быть доведен до конца.

Как известно, содержание корреспонденции не является объектом филателистических исследований. Кроме того, личную переписку не принято предавать гласности, если нет на то согласия автора и получателя. Тем не менее, одно из сохранившихся личных писем из числа приведенных в перечне, находящееся ныне в коллекции филателиста С. М. Блехмана, учитывая, что со дня его написания прошло уже почти 100 лет и что оно представляет определенный исторический интерес, мы полагаем вполне возможным привести полностью.

Это письмо было направлено по полевой почте (18-е полевое почтовое отделение) одним из выдающихся военачальников того времени генералом Михаилом Дмитриевичем Скобелевым в город Рязань в адрес неизвестной женщины, фамилии и имени которой ни на конверте, ни в тексте письма нет, указан только номер почтового ящика.

В письме говорится следующее: «Милостивая государыня! Внимательно прочел Ваше письмо ко мне из Рязани от 18 января. Не могу согласиться с Вашим мнением об Мушире Османе-Паша¹. Героизм высших начальников заключается, быть может, не столько в проявлениях личной доблести, сколько в умении добыть результаты. В этом отношении Осман-Паша выше всяких сомнений, как то блистательно доказали события последующие.

От души благодарю Вас, милостивая государыня, за доброе обо мне мнение.

Ваш покорный слуга
Михаил Скобелев

г. Чаталджа².
19 февраля 1878 г.»

Хотя это письмо было написано 19 февраля, о чем ясно свидетельствует собственноручная подпись автора, но штемпель (на конверте) 18-го полевого почтового отделения имеет дату 27 февраля 1878 года. Московский почтовый штемпель на этом же конверте поставлен 7 марта, а рязанский 8 марта, таким образом, письмо из Болгарии в Рязань шло всего 8 дней. Для того времени такая скорость доставки корреспонденции была большим достижением.

Небезынтересным является краткое сообщение, опубликованное в журнале «Россика» № 57 (1959 г.) о почтовой карточке, приведенной в перечне под № 20. В нем говорится: «Это 4-копеечное открытое письмо является первым известным в филателистической литературе почтовым документом с гашением полевой почты войны 1877—1878 годов на цельной вещи или письме. Почти все известные до сих пор письма были официальными бумагами, посылавшимися хоть и через почту, но бесплатно (служебная корреспонденция).

Наша открытка имеет штемпель 12-го полевого почтового отделения с датой 16 июля 1877 года. Она была послана в Зарайск Рязанской губернии, очень быстро дошла до места назначения и была получена городской почтой Москвы 25 июля 1877 года, переслана 26 июля в отдел переходящей корреспонденции (это очень редкий штемпель: Москва — перех. кор.). Имеется также очень неразборчивый штемпель того же дня, вероятно Рязань ж.д. вокзал в Москве, получена же в Зарайске 27 июля 1877 года, всего лишь через 11 дней с момента отправки с театра военных действий. Все это, конечно, при условии, что полевая почта не употребляла новый стиль, в чем мы совершенно уверены».

Далее в заметке говорится: «Хотя корреспонденция на оборотной стороне очень интересна, но мы не можем ее здесь воспроизвести».

¹ Мушир Осман-Паша — турецкий маршал, возглавлял оборону Плевны. Впоследствии военный министр Турции.

² Чаталджа — небольшой городок вблизи болгаро-турецкой границы.

Сравнение вышеописанной почтовой карточки с немаркированной карточкой, приведенной в перечне под № 19, дает полное основание считать, что обе они были написаны одним и тем же лицом и направлены в один и тот же адрес.

Если в 1959 году, как утверждает автор заметки, в филателистической литературе было известно только одно личное письмо, прошедшее полевой почтой во время войны 1877—1878 годов, то к настоящему времени такого рода почтовых отправлений стало известно не менее 10.

В перечне приведены два штемпеля русских полевых почтовых отделений, поставленных на румынских почтовых

марках. Естественно, это обстоятельство не может не вызвать вполне уместного вопроса, как такое могло произойти.

К сожалению, ответа на этот вопрос в опубликованных материалах пока не обнаружено.

Можно только высказать некоторые предположения. Дело в том, что в первые месяцы освободительной войны 1877—1878 годов в Болгарии функционировали русская и румынская полевая почта, а болгарская в то время только начинала создаваться. Отдельные частные лица могли пользоваться услугами действующих полевых почтовых отделений, но за соответствующую плату, так как правом бесп-

латной переписки пользовались только военнослужащие.

Почта частных лиц оплачивалась согласно установленному тарифу путем наклеивания почтовых марок на почтовые отправления. Возможно, к моменту отправления корреспонденции в том или ином полевом почтовом отделении запаса русских почтовых марок не было или не хватало. Возможно также, что в некоторых случаях производилась так называемая смешанная франкировка, ведь корреспонденция из Болгарии полевой почтой русской армии направлялась не только в Россию, но и в Румынию.

П. МАЗУР

Использованная литература:

1. «Филателия СССР», 1967 г. № 6.
2. «Филателен преглед», 1963 г., № 4, 1964 г., № 11.
3. Сборник «Советский коллекционер», 1970 г., № 8.
4. Журнал «Россика», № 39, 57.
5. С. Д. Чилингирян и С. Э. Стифен, Марки Российской империи, использовавшиеся за границей.
6. С. В. Пригара, Русская почта в империи, в Турции, в Китае и в Царстве Польском.
7. «Каталог аукциона фирмы Роберт А. Зигель», 1974 г.

**ПЕРЕЧЕНЬ
ИЗВЕСТНЫХ КАЛЕНДАРНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ ПОЛЕВЫХ ПОЧТОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ПОЛЕВОГО ПОЧТОВОГО УПРАВЛЕНИЯ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ В БОЛГАРИИ
В 1877—1879 годы**

Продолжение

№ п/п	№ почтового учреждения	Дата почтового штемпеля	Вид почтовой корреспонденции	Адрес назначенной корреспонденции	У кого хранится
1	1-я полев. почт. контора	18. 7. 1877 г.	закрытое письмо	Бухарест	румыно-русский музей в Бухаресте
2	»	10. 8. 1877 г.	»	Петербург	в коллекции М. Липшюца, Париж
3	»	10. 1. 1878 г.	»	Систов	в коллекции Фр. Зее, Вена
4	»	30. 12. 1878 г.	сведений нет	сведений нет	»
5	»	1878 г.	служебный пакет	полевой госпиталь	в коллекции К. Адлера, Нью-Йорк
6	»	21. 1. 1879 г.	»	София	в коллекции М. Липшюца, Париж
7	2-е полев. почт. отделение	21. 9. 1877 г.	на румынской почтовой марке	сведений нет	в коллекции Б. А. Каминского, Москва
8	3-е полев. почт. отделение	1. 12. 1877 г.	»	»	смотри сборник «Советский коллекционер», № 8
9	4-е полев. почт. отделение	23. 7. 1877 г.	закрытое письмо	Москва	в коллекции М. Липшюца, Париж
10	»	7. 11. 1877 г.	»	бивуак Плевной	в коллекции Б. А. Каминского, Москва
11	»	14. 7. 1878 г.	»	Петербург	в коллекции О. В. Форафонтова, Москва
12	6-е полев. почт. отделение	18. 7. 1877 г.	»	Бухарест	румыно-русский музей в Бухаресте
13	8-е полев. почт. отделение	17. 6. 1878 г.	сведений нет	сведений нет	см журнал «Филателен преглед», № 4, 1963 г.
14	»	8. 8. 1878 г.	служебный пакет	Тырново	смотри сборник «Советский коллекционер», № 8

№ п/п	№ почтового учреждения	Дата почтового штемпеля	Вид почтовой корреспонденции	Адрес назначенной корреспонденции	У кого хранится
15	»	9. 8. 1878 г.	»	»	коллекция М. Липшюца, Париж
16	9-е полев. почт. отделение	17. 8. 1877 г.	закрытое письмо	Петербург	»
17	11-е полев. почт. отделение	9. 1877 г.	закрытое письмо	Гатчина	»
18	»	30. 5. 1878 г.	ценное письмо	Екатеринодар	в коллекции Н. Илиева, В. Тырново, НРБ в коллекции
19	12-е полев. почт. отделение	14. 7. 1877 г.	почтовая карточка, немаркированная	Зарайск	М. П. Теренина, Москва
20	»	16. 7. 1877 г.	почтовая карточка, маркированная	»	в коллекции К. Адлера, Нью-Йорк
21	18-е полев. почт. отделение	27. 2. 1878 г.	закрытое письмо	Рязань	в коллекции С. М. Блехмана, Москва
22	полевая почтовая контора	26. 3. 1878 г.	»	45-й резервный батальон	в коллекции К. Адлера, Нью-Йорк

Примечание: штемпеля полевых почтовых отделений на приведенных в перечне почтовых документах под № 10 и 11—синего цвета.

Рубрику ведет доктор филологических наук, профессор Л. С. ПЕЙСИКОВ.

Вопрос: Филателисты часто употребляют слово «абкляч». Объясните, пожалуйста, что оно означает. Можно ли считать абкляч существенной разновидностью?

Ответ: Слово «абкляч» заимствовано из немецкого языка с общим значением «отпечаток», «копия». Как филателистический термин употребляется только в смысле «изображение на обратной стороне» (почтовой марки, надпечатки, штемпеля, рисунка марки на маркированном конверте и др.). Именно в этом узком значении термин «абкляч» употребляется в русском языке.

Следует более подробно остановиться на происхождении и типах абклячей. Прежде всего нужно сказать, что изображения на обратной стороне марки бывают прямые и зеркальные. Прямые изображения встречаются очень редко. Они появляются только в таких случаях, когда один марочный лист печатается дважды, но только с обеих сторон: сначала рисунки марок печатают на одной стороне, после чего лист переворачивают и делают еще один оттиск рисунка. Затем на эту «обратную» сторону наносится клей, поэтому прямой абкляч почти всегда (есть редчайшие исключения) находится под слоем клея. Прямой абкляч (прямое изображение рисунка марки на обратной стороне) бывает «перевернутым» по отношению к «первому», «лицевому» оттиску рисунка. В советском филателистическом фонде прямые абклячи обнаружены главным образом на стандартных марках.

Гораздо чаще встречаются зеркальные абклячи (зеркальные изображения рисунка на обратной стороне). Они также происходят по «производственным» причинам (сильный оттиск при густой краске, повышенная влажность, тонкость или рыхлость бумаги и т. д.).

Как правило, зеркальные абклячи также находятся под слоем клея. Они бывают полными (зеркальный оттиск всего рисунка), неполными (оттиск части рисунка) и слабыми (слабый, едва заметный оттиск рисунка).

Вряд ли необходимо намечать более подробную классификацию абклячей. Достаточно сказать, что, помимо указанных выше прямых и зеркальных (полных, частичных и слабых) изображений на клеевой стороне марки, существует большое количество абклячей надпечаток, рамок (например, абкляч красной рамки на ленинских траурных марках 1924 г.), абклячей центра (например, на стандартных марках России), абклячей почтовых штемпелей и т. д. Все это некоторые филателисты собирают, причем каждый — по своему вкусу и разумению.

На вторую часть вопроса (можно ли считать абклячи существенной разновидностью?)

ответить значительно труднее. Давайте сначала обратимся к каталогам. Во всех советских каталогах абклячи не зафиксированы. В иностранных каталогах некоторые виды абклячей отмечаются и даже оцениваются. Возьмем, к примеру, подробный каталог советских марок, изданный на французском языке в Париже филателистическим кружком «Франция — СССР». В этом справочнике читатель найдет два термина: «импресион о версо» и «сюршарж (сэмтр) дэкальке». В первом случае речь идет об абкляче рисунка, во втором случае — об абкляче надпечатки или центра. Оцениваются эти разновидности недорого. И это совершенно правильно, так как все типы и виды абклячей являются случайными, и если хорошо продумать этот вопрос, то под рубрику «существенные» регулярные разновидности они не подходят. Однако все обнаруженные типы абклячей должны в какой-то форме фиксироваться в каталогах и справочниках. Это можно сделать либо в основном тексте каталога, либо в примечаниях, либо в таблицах, либо в специальных указателях, помещаемых в конце книги, и т. д. Я хочу еще раз подчеркнуть, что филателисты всегда нуждались и нуждаются в любой информации. «Побольше информации!» — так можно сформулировать один из основных лозунгов современной филателии.

В заключение отмечу, что за последние 25—30 лет абклячи на советских марках почти не встречаются. Это связано, безусловно, со значительным повышением качества производства наших почтовых миниатюр.

Вопрос: Как вы относитесь к наведенному клею, наклейкам и реставрированным маркам?

Ответ: Искусный и умелый реставратор помогает сохранить марку от неумолимого увядания и старения, от грибка и ржавчины, от вмятин и изломов, от случайных чернильных и жировых пятен и т. д. Ведь почтовая марка независимо от того, находится ли она во владении государства или частного лица, является нашим общим национальным достоянием, которое надо беречь как зеницу ока. Поэтому хорошо было бы открыть реставрационные пункты в ВОФ и его республиканских городских филиалах. Всем понятно, что это дело будущего, но браться за него надо уже сейчас.

Реставрация реставрации рознь. Следует прежде всего решительно отграничить умелую и искусную реставрацию от обмана и подделок. Если, например, химическим путем или

простой «подчисткой» снимается штемпель на марке, затем наносится новый клей, и марка предъясняется как негашеная, то это, конечно, обман, а не реставрация. Если наносится искусственная вдавленность рисунка на литографской марке, то и здесь не может идти речь о реставрации. Если из буквы «Г» делают букву «П», и марка выдается как разновидность, то и это — не реставрация.

Подлинная реставрация — это мастерство и искусство, и, подобно всякому искусству, она несовместима с понятиями фальшь, подделка, обман, подлог. Подлинный мастер скажет,

что именно в марке он подверг реставрации (снял наклейку, нанес клей, смыл пятно, вставил зуб и т. д.) и никогда не унизит себя обманом.

Особо следует остановиться на вопросе о наклейках. Ничего плохого в них нет, если наклейка прозрачная, филателистическая. Хочется посоветовать всем мастерам-реставраторам и особенно филателистам: никогда не снимайте филателистическую наклейку с редкой марки. Редкая марка с филателистической наклейкой равноценна той же марке без наклейки.

КОНВЕРТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ПИСЬМА СО СТАНДАРТНОЙ МАРКОЙ № 667

В последние годы все большее число советских коллекционеров стало уделять внимание цельным вещам, ибо маркированные конверты и карточки существенно дополняют любую филателистическую коллекцию, как хронологическую, так и тематическую. Особенно это касается конвертов и карточек с оригинальными рисунками марок. С моей точки зрения, значительный интерес представляют два стандартных маркированных конверта.

С 1 мая 1936 года был введен новый почтовый тариф на простые закрытые международные письма. В связи с этим по рисунку художников Гознака был выпущен стандартный конверт с оригинальной маркой коминалом 50 копеек с изображением сталевара. Размер живописного поля марки 19,3×25,00 мм. В левой верхней части конверта, как и на всех стандартных конвертах, помещено изображение Государственного герба СССР с девизом на лентах «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на семи языках народов СССР. В верхней части конверта — надпись «закрытое письмо» на трех языках: русском, французском и эсперанто. В нижней части конверта на тех же языках помещен текст: «Адрес отправителя». Конверт печатался на бумаге с водяным знаком «мозаика». Рисунки и надписи на конверте сделаны синей краской. Выходные данные отсутствуют.

5 декабря 1936 года Чрезвычайный 8 съезд Советов утвердил новую Конституцию СССР, законодательно закрепившую победу социализма в СССР.

17 марта 1937 года Президиум ЦИК СССР в соответствии с новой Конституцией СССР и увеличением числа союзных республик до одиннадцати утвердил но-

вый рисунок Государственного герба СССР, в котором колосья одиннадцать раз обвиты лентой с девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на языках всех союзных республик.

Соответственно было подготовлено новое издание конверта международного письма, в котором отражены описанные выше изменения в Государственном гербе СССР. Для нового издания конверта было изготовлено и новое клише марки, что особенно ясно видно по изменениям в штриховке аббревиатуры «СССР». Новое издание печаталось на бумаге с водяным знаком «волнистые линии». Размер конвертов обоих изданий 162×115 мм, бумага серо-голубая и голубая.

Рисунок указанной марки, уменьшенный до размеров обычной стандартной, послужил основой для издания марки пятого стандартного выпуска номиналом 15 копеек (№ 667), изданного в 1939 году.

Подтверждением того, что рисунок конверта международного письма был положен в основу стандартной марки, а не наоборот, является и тот факт, что с указанным рисунком марки в 1938 году, то есть году, предшествующем выходу в свет пятого стандартного выпуска, в обращении появились почтовые карточки для местной и иногородней корреспонденции. (См. статью С. Блехмана и В. Пантюхина в сборнике «Советский коллекционер» № 13, стр. 59.)

Имеющиеся у советских коллекционеров экземпляры конвертов, прошедшие почту, а возможно и почтовые документы помогут уточнить начало обращения закрытого письма с маркой «сталевар».

В. ДЕЕВ

г. Фрунзе

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ ПЕРВОГО СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА СССР

Многие читатели просят редакцию чаще публиковать материалы информационно-справочного характера о почтовых марках нашей страны. При этом авторы некоторых писем обращают внимание на неполноту каталогов и недостаток в них систематизированных справочных таблиц. В частности, указывается на то, что в последнем издании «Каталога почтовых марок СССР» исключена публиковавшаяся в прежних его выпусках сводная таблица марок первого стандартного выпуска, которой часто пользовались филателисты.

В этой публикации мы приводим систематизированные таблицы марок. Они построены, в основном, по признаку перфорации. Таблицы дополнены указаниями об установленной оценке на чистые и гашеные марки. Полностью сохранены номера и расцветки

марок, указанные в каталоге ЦФА «Союзпечать» издания 1976 года. Оценки нескольких гашеных марок (№ 109, 112 и другие — см. примечание к таблице 1) не указаны, хотя они приведены в каталоге. Исключение оценок вызвано тем, что соответствующие марки в почтовом обращении официально не были, а в филателистических магазинах продавались только в негашеном виде. Гашеные экземпляры таких марок могли попасть в коллекции только в тех случаях, когда филателист покупал в магазине негашеные марки и наклеивал их на письма, адресованные самому себе или другу-коллекционеру. Иными словами — появление таких «гашеных» марок является прорывом отдельных частных лиц, а указание цен на такие марки следует признать ошибкой составителей каталога.

К. Б.

Таблица 1

Почтовые марки первого стандартного выпуска СССР
Беззубцовые марки

Номинал	Цвет	Без водяного знака				С водяным знаком				
		Литографская печать (1923—1924 гг.)		Типографская печать (1923—1925 гг.)		Литографская печать		Типографская печать (1926 г.)		
		№	Оценка	№	Оценка	№	Оценка	№	Оценка	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1 коп.	Оранжевая	99	—25 —10					173	—60 —30	
	Желто-оранжевая	99a	—25 —10					174	—60 —30	
2 коп.	Зеленая	100	—25 —10	109	30.— —			175	—60 —30	
3 коп.	Кирпично-красная	101	—25 —10	110	—30 —10			176	—60 —30	
4 коп.	Карминовая	102	—25 —10	114	—30 —10					
5 коп.	Лиловая	103	—25 —10					177	—60 —30	
	Фиолетовая			129—1	20.— —			178	—60 —30	
6 коп.	Голубая	104	—25 —10	112	—30 —			179	—60 —30	
7 коп.	Коричневая			113	1.50 —20					
	Темно-коричневая на тонкой бумаге			113A	30.— 2.—					
8 коп.	Коричнево-оливковая			114	2.— —50					
	Оливковая					171—1	100.— —	180	—80 —40	
8 коп.	С уменьшенным изображением рабочего, коричнево-оливковая					172—1	200.— —			
9 коп.	Красно-оранжевая			115	2.— —50			181	—60 —30	
	Ярко-красная, на тонкой бумаге			115A	30.— 2.—					

Продолжение

10 коп.	Темно-синяя	105	—80 —50	116	—60 —20			182	1.— —50
14 коп.	Серо-голубая							183	1.— —50
15 коп.	Лимонно-желтая							184	1.— —50
18 коп.	Темно-фиолетовая							162—1	60.— 60.—
20 коп.	Зеленая	106	—80 —50						
	Ярко-зеленая			117	100.— 10.—				
	Темно-зеленая								
30 коп.	Фиолетовая	147—1	200.—	118	2.— 1.—			185	1.— —50
40 коп.	Серо-стальная			119	2.— 1.—			186	1.— —50
50 коп.	Коричневая	107	1.50 — 50	120	80.— —			187	1.— —50
1 руб.	Светло-коричневая на красном фоне	108	2.50 1.—	121	150.— —			188	1.50 —80
								189	3.— 1.50
2 руб.	Красная на зеленом фоне			122	5.— 1.50				
	Розовая на зеленом фоне							190	4.— 2.—
3 руб.	Темно-коричневая на зеленом фоне тип I					123	8.— 2.50		
	тип II					123—1	150.— —		
5 руб.	Темно-синяя на коричневом фоне			124	10.— 3.50			191	8.— 4.—
								192	10.— 5.—

Марки 109, 112, 121, 123-1, 129-1, 147-1, 162-1, 173—192 в почтовом обращении не были. Гашеные марки 173—192 продавались предприятиями СФА (Советской филателистической ассоциации)

Таблица 2

Зубцовые марки с рамочной перфорацией 14:14 1/2
(1 коп.—2 руб.)

Номинал	Цвет	Без водяного знака				С водяным знаком	
		Типографская печать		Литографская печать		Типографская печать	
		№	Оценка	№	Оценка	№	Оценка
1 коп.	Желто-оранжевая	125	20.— 1.—				
2 коп.	Зеленая	126	—15 —05				
3 коп.	Кирпично-красная	127	—15 —05				
4 коп.	Карминовая	128	—15 —05	145	6.— 1.—		
5 коп.	Лиловая	129	1.50 —35				
	Фиолетовая	129a	1.50 —35				
6 коп.	Синяя	130	—15 —05				
7 коп.	Коричневая	131	—20 —05				
	Красно-коричневая	131a	—20 —05				
8 коп.	Коричнево-оливковая	132	—20 —05			156A	80.— 10.—
	Оливковая						
9 коп.	Красно-оранжевая	133	—20 —05				
10 коп.	Темно-синяя	134	—25 —10	146	2.— 1.—		
14 коп.	Серо-голубая	135	2.— —50				
15 коп.	Лимонно-желтая	136	150.— 12.—				
20 коп.	Серо-зеленая	137	—60 —20				
30 коп.	Фиолетовая	138	12.— —40	147	1.50 2.—		
40 коп.	Серо-стальная	139	30.— —50	148	1.50 1.—		
60 коп.	Светло-коричневая	140	26.— 1.—				
1 рубль	Светло-коричневая на красном фоне	141	2.— —50			167A	60.— 8.—
	Светло-коричневая на оранжево-красном фоне					168A	3.50 1.—
2 рубля	Розовая на зеленом фоне	142	3.— —50				

Окончание следует

Будем соревноваться

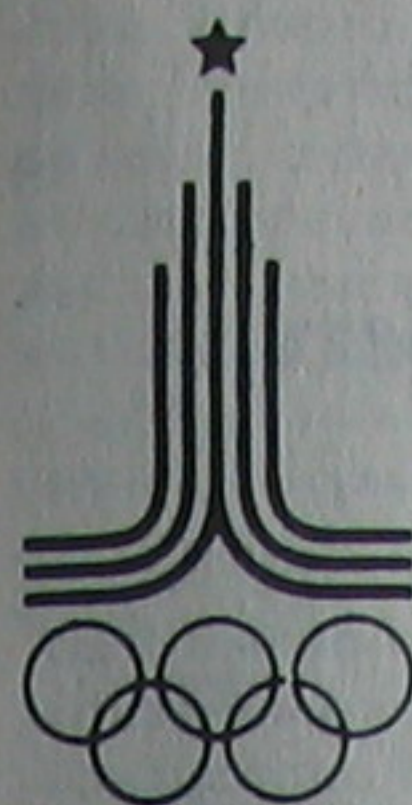
Марки мы начали собирать с первого класса. Тогда наши коллекции могли уместиться в почтовом конверте или коробке из под конфет. Не было у нас опыта, не умели даже отпочковать марку от конверта. Многие ребята приносили в школу марки, обменивались ими на переменах и даже на уроках. Как-то к нам в руки попал журнал «Филателия СССР». В нем мы нашли много интересных статей о марках и коллекциях юных филателистов. Вскоре узнали о том, что при Дворце пионеров Ленинградского района существует клуб юных филателистов. Руководитель КЮФа А. Г. Чернявский научил нас правильно обращаться с почтовыми миниатюрами, рассказал о филателистических собраниях. Подсказал тему первой нашей работы и оказал большую помощь при подборе материала и оформлении. Эта коллекция — «На пыльных тропинках далеких планет...» экспонировалась на 8-й Московской юношеской филателистической выставке во Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах. Это была первая выставка, в которой участвовали ребята нашего КЮФа. Ни одна из коллекций не оста-

лась без награды. Сейчас уже многие юные филателисты нашего клуба являются участниками и лауреатами районных, городских и всесоюзных выставок. Не многие КЮФы могут похвалиться спецгашением, проводившимся в их клубе. В 1958 году в нашем Доме пионеров проводилось гашение, для которого был выпущен специальный штампель «Вечер юных коллекционеров «100 лет русской почтовой марки. 1858—1958» в Москве, организованный клубом интернациональной дружбы Дома пионеров Ленинградского района Москвы». У нашего клуба не такой солидный стаж, как у КЮФа при Дворце пионеров и школьников Киева (старейшего клуба юных филателистов нашей страны), но мы могли бы соревноваться с ним своими филателистическими делами. Мы многое знаем об этом клубе, о его руководителе И. Я. Левитасе. Нам кажется, что такое филателистическое соревнование поможет ребятам наших клубов расширить свои знания.

Женя БАЕВСКИЙ,
Алеша МИНАЕВ,
члены КЮФа при Дворце пионеров Ленинградского района Москвы

Игра для всех

Хоккей на траве — один из старейших видов спорта. На рисунках древних греков, римлян, китайцев и персов можно увидеть изображения, похожие на эту игру. Родиной современного травяного хоккея считается Англия. Англичане стали первыми олимпийскими чемпионами в 1908 году. Они завезли эту игру в колониальную Индию, научили играть в нее индийцев и... стали проигрывать своим ученикам. Индийские спортсмены шесть раз с 1928 по 1960 год выигрывали золотые медали, а в 1964 году в Токио стали седьмой раз чемпионами Олимпиады. Хоккей на траве пользуется в Индии огромной популярностью. Там, например, кроме первенств страны среди мужских и женских команд, ежегодно разыгрываются около 9 кубков. За старейшие спортивные трофеи борьба ведется давно. Кубок Бейгтан учрежден в 1895 году, кубок Рангасвами — в 1928 году, кубок Ратан Тата для женских команд — в 1938 году. Особенно эту игру любит молодежь. В каждом учебном заведении имеются свои команды. Не случайно самое большое количество



почтовых миниатюр, посвященных этому виду спорта, издано в Индии. Почти каждая победа индийских спортсменов отмечена выпуском марок, конвертов первого дня и спецгашениями.

В 1976 году в честь XXI Олимпийских игр почтовое ведомство Индии выпустило в свет марку, КПД и спецгашение. Но на этой Олимпиаде первенство завоевали спортсмены Новой Зеландии.

Для нас это сравнительно новая игра. Только в 1967 году в нашей стране была создана Всесоюзная федерация хоккея с мячом и хоккея на траве, а в 1969 году спортсмены СССР были приняты в Международную федерацию хоккея на траве.

В чем же особенность этого вида спорта? В него играют и подростки, и взрослые мужчины, и женщины. Команда состоит из 11 человек, включая вратаря. Сложность заключается в том, что разрешается играть только одной левой плоской стороной клюшки. Поэтому хороший хоккеист

вращает клюшку в руках как эквилибрист.

Стилизованное изображение правил и приемов игры помещено на конверте первого дня, вышедшем в Индии в 1972 году и посвященном XX Олимпийским играм в Мюнхене. Победу тогда одержали спортсмены ФРГ.

А как обстоят дела с подготовкой к Олимпиаде-80 наших команд? Сборная мужская команда СССР успешно провела сезон 1977 года. Она хорошо выступила на первенстве континента в Риге и приняла участие в розыгрыше Межконтинентального кубка в Риме, где заняла третье место и впервые получила право участвовать в этом году в чемпионате мира в столице Аргентины.

Во время Олимпийских игр в Москве соревнования по хоккею на траве будут проводиться на реконструированных стадионах «Динамо» и «Юных пионеров».

А спортивная филателия пополнится новыми выпусками почтовых миниатюр.

А. БОРОДИН,
мастер спорта СССР

Стремлюсь научить аккуратности...

Я преподаю курс «Почвоведение с основами геологии» на агрономическом факультете в Вологодском молочном институте. На первый взгляд, ничего общего с филателией. Но это далеко не так. На лекции, когда речь идет о каком-либо ученом, его роли в развитии науки, всегда беру с собой почтовые миниатюры. Например, у меня есть марки, посвященные М. В. Ломоносову, Д. И. Менделееву, геологам В. И. Вернадскому, А. Е. Ферсману, В. А. Обручеву, агрохимикам Д. Н. Прянишникову, А. Д. Тэеру.

На практических занятиях использую серию 1963 года о минералах.

На марках можно найти цветные изображения представителей фауны и флоры. Интересны также и репродукции произведений живописи. Не выходя из ком-

наты, можно побывать в музеях, картинных галереях разных стран мира. Это-то и натолкнуло меня однажды на мысль организовать КЮФ. А вскоре пришло и приглашение в кружок интернациональной дружбы поселковой средней школы № 6.

Сначала познакомил ребят с приемами коллекционирования, а на последующих занятиях — с новинками отечественной и зарубежной филателии. В 1976 году отмечалось 95-летие со дня рождения героя гражданской войны К. Е. Ворошилова. Один из воспитанников сделал сообщение о жизни и деятельности «первого красного командира». Ребята узнали также много интересного о творчестве русских художников И. Е. Репина, И. К. Айвазовского, П. А. Федотова, И. Н. Крамского и зарубежных живописцев Рембрандте, Рубенсе и других.

...В нынешнем учебном году состав кружка полностью обновился. Сейчас приходят на занятия школьники третьих и четвертых классов. Программу прошлого учебного года повторяю вновь. Ввел дополнения: помимо того, что рассказываю о событиях, отраженных на марках, показываю страны на карте, говорю об их отношениях с Советским Союзом. Решили подготовить экспозицию, посвященную 60-летию Вооруженных Сил СССР. Попутно ребята учатся и оформлять коллекции. На занятиях я не ставлю задачу сделать из школьников «заядлых» коллекционеров, но стремлюсь научить их относиться к коллекционированию серьезно.

А. ШУЛОВ,
кандидат геолого-минералогических наук, доцент
пос. Молочное
Вологодская обл.

Музей боевой славы

ГЕРОЙ ВОЛОЧАЕВКИ



решил назначить вас комиссаром отряда. Учтите, поручение чрезвычайно ответственное.

Позднее Василий Константинович вспоминал: «Мог ли я тогда подумать, что это поручение партии будет началом моей военной работы и навсегда свяжет меня с родной Красной Армией».

Смелые рейды, молниеносные удары наносят полки Блюхера, приводя в трепет врагов революции. В приказе Реввоенсовета отмечалось, что Блюхер в боях «по овладению Перекопским перешейком проявил личную храбрость и особое искусство в руководстве боевыми действиями». Два ордена Красного Знамени тогда украсили грудь Василия Константиновича.

В начале двадцатых годов он становится главнокомандующим и военным министром Дальневосточной республики. Блестящей страницей в его биографию вошел знаменитый штурм Волочаевки, завершивший полный и окончательный разгром белогвардейщины на Дальнем Востоке. Родина награждает Блюхера четвертым орденом Красного Знамени.

Всюду, куда бы ни послала партия Василия Константиновича, он проявлял себя талантливым военачальником, мудрым политиком.

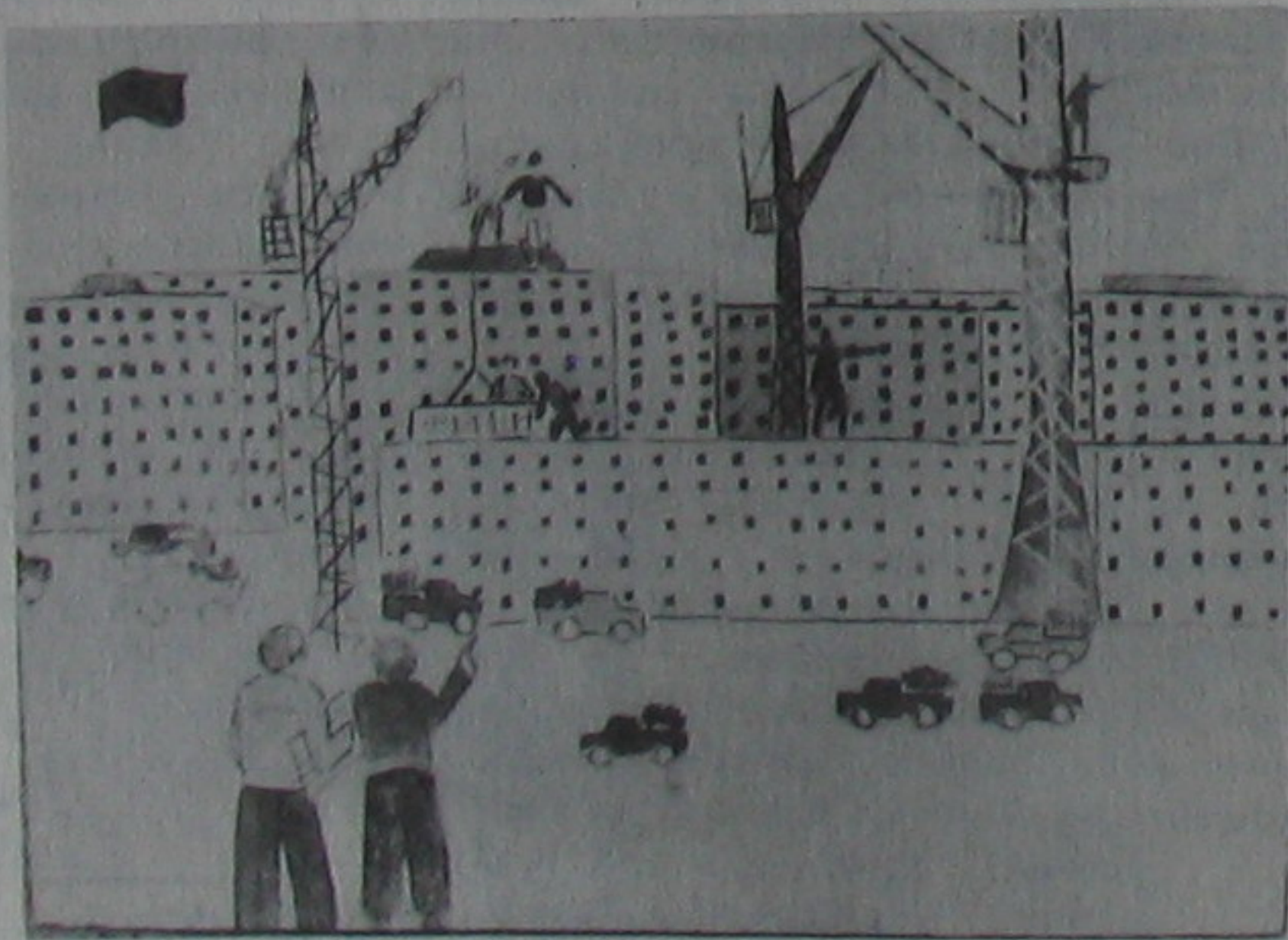
Челябинцы бережно хранят память о выдающемся полководце.

Б. ДРОБИЗ

Челябинск



БУДУЩЕЕ ВЬЕТНАМА



В мае, когда среди буйной тропической зелени раскрывает свои нежные красивые лепестки цветок «фьонг» — традиционный символ победы, сотни тысяч ребят отмечают свой праздник — день рождения пионерской организации 15 мая 1941 года в еще находившейся под игом французского колониализма стране, в местечке Пакбо, где располагался штаб революции, было принято решение о создании Союза красных пионеров, в который входило всего несколько десятков детей профессиональных революционеров и местных крестьян. Уже тогда они были верными помощниками взрослых, выполняли порой важные и опасные поручения.

Дети Вьетнама... Немало испытаний выпало в течение тридцати долгих лет на их долю. В то время, когда их сверстники, живущие в мире, бегали, играли, вьетнамские ребята брали в свои маленькие руки винтовки, подносили взрослым боеприпасы.

После победы в 1954 году на севере Вьетнама, где утвердился демократический строй, пионерское движение получило дальнейшее развитие. В стране, делавшей первые шаги в строительстве, огромное внимание уделялось детям. Активно строились детские сады, школы, во многих городах были организованы первые Дома пионеров. Посмотрите на марки, и вы увидите, как самоотверженно трудятся и учатся юные граждане Вьетнама.

В течение десяти лет мирного строительства пионеры записали в книгу пионерской славы немало добрых дел. По всей стране широко развернулось продолжающееся и сейчас движение «Чан Куок Тоан» по имени легендарного маленького героя древней

истории Вьетнама, отличившегося в годы борьбы вьетнамского народа против завоевателей. Вьетнамские пионеры подобно тимуровцам берут шефство над семьями погибших бойцов и инвалидами войны.

Основой деятельности пионерской организации Вьетнама стали пять заветов вождя вьетнамского народа Хо Ши Мина, с которыми он обратился к пионерам в день двадцатилетия организации в 1961 году. Вот серия почтовых миниатюр, посвященная движению за выполнение заветов — любить родину, хорошо учиться и трудиться, быть дисциплинированными, опрятными, скромными, честными и мужественными. 30 января 1970 года пионерской организации Вьетнама было присвоено имя Хо Ши Мина.

В это время на земле Вьетнама уже рвались бомбы американских агрес- соров.

Невзирая на опасность, дети ходили в школы, отдавая все свои силы уче- бе. Оценки «плохо» или «удовлетворительно» были редкостью в дневниках и тетрадках вьетнамских мальчишек и девчонок.

Славная победа вьетнамского народа весной 1975 года принесла мир и спо- койствие на многостра- дальную землю героической страны. Вьетнам, разделен- ный в результате действий империалистических сил, стал вновь единым, вся страна приступила к созидательному труду во имя ми- ра и социализма. Вьетнам- ская детвора обрела пра- во на счастливое мирное детство.

— Сейчас, когда вся страна, воодушевленная ре- шениями исторического съезда Коммунистической партии Вьетнама, с энтузи- азмом претворяет в жизнь его предначертания,— гово- рит товарищ Ле Чан, глав-

ный редактор газеты «Аван- гард пионерии»,— пионерия не стоит в стороне от тру- довой жизни всего народа.

Во время подготовки к съезду КПВ, сотни пионер- ских отрядов включились в движение «Тысяча добрых дел в дар славной партии». Ребята участвовали в озеле- нении и наведении порядка на улицах, парках и скве- рах городов, собирали ма- кулатуру и металлолом. В дни работы съезда свод- ный отряд лучших пионе- ров страны рапортовал де- легатам и гостям форума о готовности продолжать дело своих отцов, о вер- ности великим идеалам коммунистов.

Тесная дружба связыва- ет подрастающее поколение страны с их сверстниками из Советского Союза и других братских стран социалистического содружест- ва. В годы войны десятки теплоходов с грузами «пионерской помощи» советских ребят швартовались в порту дружбы Хайфоне. На средства, собранные советской детворой, в Ханое будет построен Централь- ный республиканский Дво- рец пионеров, а здание недавно построенного го- родского Дома пионеров — он сооружен на средства ребят Чехословакии — стало настоящим украшением вьетнамской столицы. Каж- дый день звонкие ребячьи голоса заполняют его про- сторные залы. Здесь раз- местились прекрасно обору- дованные классы для за- нятий музыкой, пением, изобразительным искусст- вом. Созданы все условия для учебы и отдыха вьет- намских ребят.

Представители восьми- миллионной пионерии Вьет- нама участвовали в прохо- дившем этим летом в Моск- ве Первом международном детском фестивале.

Вьетнамская детвора вместе со всей страной активно участвовала в

праздновании 60-й годовщи- ны Великого Октября. На конкурс, посвященный зна- менательному юбилею, «Мы рисуем и пишем о родине великого Ленина» поступили тысячи рисун- ков, рассказов и стихов, в которых выражены чувст- ва симпатии и горячей любви вьетнамской детво- ры к советской стране, к советским ребятам.

Любовь народа Вьетнама к подрастающему поколе- нию нашла свое выражение во многих произведениях литературы и искусства Вьетнама. Для детей много и плодотворно пишут ве- дущие вьетнамские писате- ли То Хо Ай, Суан Чат и многие другие. Добрые де- ла пионеров, забота об их счастливом детстве нашли также отражение и в поч- товых миниатюрах Вьетна- ма. Выпущено несколько серий на эту тему, уже го- товятся к изданию подоб- ные марки единого Вьетна- ма.

В. ХРЕКОВ,
корреспондент ТАСС
Ханой

Читатель
улыбается



Рис. В. Бровкина

Здравствуйте, дорогие ребята! Вновь мы встреча- емся в нашей рубрике. Из писем узнаем, что эти встречи необходимы: они помогают вам в работе над коллекциями. Сегодня как всегда в редакционной поч- те много писем. Вот одно из них. Оно пришло из Ке- меровской области от Иго- ря Широкова.

«Ребята, я хочу расска- зать вам историю, благода- ря которой я сумел найти свою тему. Однажды ле- том я ездил в деревню к моему другу Ване. Как-то раз мы собрались к его дедушке лесничему. Издали мы увидели его с большим рюкзаком за плечами. Подойдя к нам поближе, дед развязал его, и оттуда выглянула маленькая мор- дочка рыжего лисенка. Лес- ничий отдал его нам. Мы с Ваней назвали лисенка Ры- жиком, кормили его моло- ком, ухаживали за ним. А к осени Рыжик вырос, стал большим и совсем само- стоятельным. И вот одна- жды утром пришел Ванин дедушка; вместе с ним мы пошли в лес и там выпус- тили нашего питомца. С этого дня я твердо ре- шил собирать марки по те- ме «Фауна». Пишите мне, ребята, по адресу: 652860, Кемеровская обл., г. Мыс- ки-5, пер. Тепличный, д. 9». А вот о чем пишет Горю- нов Сережа (603016, г. Горь- кий-А16, Южное шоссе, д. 46, кв. 13).

«У меня многотемная кол- лекция, Здесь — и «Живо- пись», и «Страны мира», и «Хронология 1919— 1967 гг.». Марки стали мо- им серьезным увлечением. Они помогают мне знако- миться с миром. Вот пред-

ставьте: я открываю кляс- сер и попадаю в жаркую Индию, на Северный по- люс, в Африку, узнаю мно- го неизведанного, интерес- ного. К тому же в работе с коллекцией пользуюсь ката- логами, дополнительными справочниками. Буду очень рад, если ребята отклик- нутся на мое письмо».

«В 1975 году проводился совместный космический по- лет по программе ЭПАС,— рассказывает Андрей Сы- чев.— Я все время следил за этим полетом, собирал вырезки из газет... В честь такого события мне захо- телось подготовить коллек- цию. Но филателистическо- го материала да и знаний было недостаточно. И тогда я решил вступить в филате- листический кружок. На за- нятиях я узнавал много но- вого о космонавтике. С по- мощью нашего руководите- ля и друзей по КЮФу мне удалось собрать обширную «космическую» коллекцию, которая на выставке заняла призовое место. Сейчас я работаю над темой «Меж- дународное сотрудничест- во в космосе». Очень хо- чется найти друзей по ув- лечению. Мой адрес: 630112, Новосибирск, ул. Се- лезнева, д. 26, кв. 83».

И еще несколько адре- сов:

Лозовая Ирина — 184420, Мурманская обл., г. Ни- кель, ул. Спортивная, д. 2а, кв. 44 («Живопись», «Спорт», «Фауна и фауна»); Гаври- лов Александр — 614008, Пермь, ул. Плеханова, д. 39/7, кв. 14 («Фауна»); Максимова Наталья — 658040, Новоалтайск, ул. Клочкова, д. 17 («Живо- пись»); Давыденко Олег — Архангельская обл., г. Се- веродвинск, ул. Орджони-

кидзе, д. 18, кв. 10 («Авто- мобили», «Корабли»); Пакиж Виктор — 343120, Донецкая обл., г. Доброполье, ул. Харьковская, д. 4, кв. 3 («Фауна»); Чернова Елена — 410008, Саратов, ул. 4-я Бе- говая, д. 10, кв. 2 («Спорт»); Кулюбакин Игорь — 607220, Горьковская обл., Арзамас, Комсомольский бульвар д. 8, кв. 409 («Флора и фауна»); Липатов Олег — 113545, Москва, ул. 2-я Дорожная, д. 16, корп. 3, кв. 199 («Космос», «Спорт»); Забашта Александр — 313850, Харьковская обл., г. Изюм, ул. Чапаева, д. 38 («Спорт», «Флора, фауна»); Забашта Юрий — 313850, Харьковская обл., г. Изюм, ул. Донецкая д. 19 («Спорт», «Флора, фауна»); Бобриков Алексей — 162609, Вологодская обл., г. Чере- повец, ул. Metallургов, д. 49, кв. 78 («Живопись»); Прокофьев Владимир — 140311, Московская обл., Егорьевский р-н, Ефремов- ский с/с, д. Алешино, («Живопись»); Туралин Александр — 65200, Кеме- ровская обл., г. Юрга-6, ул. Московская, д. 4а, кв. 6 («Спорт», «Парусники»); Си- роткин Андрей — 155400, Ивановская обл., г. Кинеш- ма, пер. Дунаевского, д. 18, кв. 13 («Живопись», «Флора, фауна»); Павлов Юрий — 109390, Москва, 4-я ул. Текстильщиков, д. 5, кв. 63 («Шахматы», «Музыка», «Олимпийские игры»); Дин- диков Сергей — 247261, Го- мельская обл., Рогачевский р-н, г. п. Довск, ул. Дани- лова («Летние Олимпийские игры», «Фауна», «Футбол»); Горбунов Андрей — 457040, Челябинская обл., г. Южно- Уральск, ул. Мира, д. 9, кв. 5 («Космос», «Флора и фауна», «Транспорт»).



В безбрежном океане коллекционеров появилась новая волна — собирателей киноафиш. Самыми азартными собирателями их оказались французы. Недавно в Париже прошла крупная распродажа киноплакатов, в городе открыто шесть специализированных магазинов, где можно купить афиши, посвященные десятой музе. Цены на старые плакаты растут со сказочной быстротой.

Новое увлечение создало новый «рынок», а мода породила спекуляцию. На последнем кинофестивале в Канне огромные суммы были заплачены за рекламные листы фильмов «Огни рампы» с Чарли Чаплином, «Мариус» с Марселем Паньолем и «Лебедь» с Грейс Келли.

Инженер-химик болгарского завода «Вратица» Нина Довчева собирает марки, на которых изображена посуда, чашки, вазы, кофейные сервизы, фужеры, стаканы. Таких марок в ее коллекции оказалось несколько тысяч. Но еще более удивительна ее коллекция стаканов. Казалось бы, ну сколько на свете разновидностей этой посуды? Довчева собрала уже более одной тысячи совершенно разных стаканов, толстых и тонких, бьющихся и небьющихся, старых и новых.

Оказывается, существуют... «штрейкбрехерские» марки. Они выпускались во Франции в 1909, 1953 и 1957 гг. городскими торговыми палатами для оплаты спешных коммерческих писем во время забастовок почтовых служащих. Такие же марки появились в Англии в начале 1971 года во время многодневной забастовки работников почты. Тогда доставкой почтовых отправлений занимались частные фирмы, многие из которых выпустили различные марки-наклейки.

В свое время почта Венесуэлы предоставляла специальные льготы для... влюбленных. Любовные письма можно было оплачивать половинным тарифом, но их следовало посылать только в красных конвертах.

В пещере Сьерра де Кубитас на Кубе историки открыли наскальные рисунки, возраст которых определяется примерно в 900 лет. В одном из уголков пещеры они заинтересовались рисунками, нанесенными на участок стены размером в один квадратный метр. Там были изображены различные птицы и животные. Ученые сделали вывод, что тут древний охотник собирал коллекцию из своих трофеев. Кубинское почтовое ведомство собирается выпустить почтовые марки с этими рисунками.

Заслуженный деятель искусств РСФСР кинооператор В. Шумский, известный зрителям по кинофильмам «Дождивем до понедельника», «А зори здесь тихие...» и многим другим, — обладатель оригинальной коллекции старинных ручных мельниц. Десятки разнообразных приборов, предназначенных для помола кофе, перца, зерна, покрыты затейливыми рисунками, интересной инкрустацией. Одни сделаны в виде цилиндров, другие похожи на шары, третьи напоминают деревянные кубики.

Началось это увлечение несколько лет назад, когда шла работа над фильмом «Прес-

тупление и наказание». Для одной из сцен потребовалась ручная мельница. Тогда и заинтересовался В. Шумский этим незатейливым механизмом. Сейчас в его собрании более пятидесяти мельниц. Самая старая датирована 1861 годом. Все они работают, чинит их сам коллекционер.

Необычным «хобби» увлечен аргентинский мультимиллионер Джесус Паскуале Энрико. Он коллекционирует оружие. Не какие-то там копыя и луки, а напротив — вполне современные средства уничтожения. В его «коллекции» имеются: 4 подводные лодки, три бронепоезда, около 250 танков всевозможных типов, пятьсот орудий и т. д.

В пустыне индийского штата Раджастхан в округе Биканер создано новое почтовое отделение. Отделение передвижное — оно располагается на верблюде. От деревни к деревне среди песчаных дюн идет «корабль пустыни», собирая и доставляя почту. Восседающий на нем почтальон продает сельчанам марки, конверты, открытки, писчую бумагу.



Рис. В. САФОНОВА

IN THIS ISSUE

The editorial "In V. I. Lenin Central Museum" opens the issue. It is written by V. Karpov, scientific researcher of the museum, who says that the collections displayed in the museum halls acquire still greater importance here. The editorial tells the story of badges, stamps, postcards and covers cancelled on V. I. Lenin commemoration days. They brilliantly illustrate the personality of the leader of the Great October Revolution. V. Karpov draws our attention to the visitors' book where the following words are contributed: "We have been deeply impressed by the exhibition "Image of V. I. Lenin in Philately". We are grateful to you for this artistic display".

The XVIII Congress of the All-Union Lenin Communist Youth League (YCL) will be held in Moscow on April 25. One of the main topics of the agenda is proper arrangement of the youths leisure time.

Addressing the XVI Congress of the YCL L. I. Brezhnev, General Secretary of the Central Committee of the CPSU, Chairman of the Supreme Soviet of the USSR, called on the young people to use leisure time for their spiritual growth and moral upbringing, as well as for achievement of higher cultural level and broader world outlook. Z. Novozhilova, Secretary of the Central Committee of the YCL, points out in her article the role the philately plays in the achievement of the above goals. Her article is entitled "Striving, Labour, Enthusiasm".

The entry "Your Subject" is opened with an article under the heading "Embodied in Bronze and Marble" which is dedicated to the space conquerers. Its author

S. Abramov, candidate of economic sciences, offers to the readers' attention a series of Hungarian stamps as illustrations to the article.

V. Frunze dedicated his article "I am Happy I was Born in Russia" to the 75th anniversary of I. V. Kurchatov's birth who was an originator of researches on nuclear problems in our country. "50 Years of Soviet Stamp Imprinted Cover" deals with stamp imprinted covers issued in the USSR, their types and design.

The editorial board of the magazine receives many letters from our readers who would like to know how to organize sections and clubs of philatelists. S. Soloviev, head of department of the Board of the All-Union Society of Philatelists, shares his experience in this field of activity. His article opens the entry "In the Sections of All-Union Society of Philatelists" (VOF). Here you can find information on the activity of various sections, contests and exhibitions.

Igor Chekhov tells in his article of his acquaintance with L. Kvan—a writer, a collector and a very interesting man.

A review of exhibitions which were organized in Moscow and in the city of Balatin on the occasion of the 60th anniversary of Soviet Armed Forces is also available in this issue.

A traditionally interesting entry "World Courier" acquaints you with postal circulations issued all over the world and with international exhibitions. The TASS correspondent in Uganda presents to your attention this African country.

In the entry "Information Office" the readers will find articles

under the headings "The Reader Inquires", "Covers of the Ministry of Communications of the USSR", "Postal Windows of the World", "Our Catalogue" and "The Schedule of Special Cancellations for the Second Half of 1978".

You will find the review of "The Soviet Collector" magazine and "The Dictionary of Philately" book on pages 36-37.

The section "Research" presents the article entitled "A Piece of Bulgarian Post History" by P. Mazur, chairman of the Moscow section of the VOF, and "International Covers with Stamp No. 667" by V. Deev, a philatelist from Frunze.

Beginning with this issue we introduce the entry "Our Consultations" in which professor L. Peisikov, one of the leading Soviet philatelists, a member of the scientific research council of the VOF and doctor of philology answers the questions put forward by philatelic researchers.

The entry "Young Philatelist" is meant specially for our young readers. In particular, V. Khrenov, the TASS correspondent in the Socialist Republic of Vietnam, has contributed the article "The Future of Vietnam", in which he depicts the life of youth of this heroic country.

"The Hero of Volochaevka" by B. Drodaz is dedicated to V. Blukher, the legendary commander during the Civil War.

Exchange announcements and the "Mosaics" entry end the issue. You will be a welcome contributor to the address: "Filatelija SSSR" Novokhoroshevskii proezd, 24, bld. 1, 123308, Moscow D-308, USSR Editor-in-Chief Igor Chekhov.

СОДЕРЖАНИЕ

Год издания
двенадцатый

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
Г. П. ДРАГУНОВ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ
(ответственный секретарь),
Л. С. ТРАВКИН,
Л. М. ШАРОВ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление художника
И. Л. Марголина
Художественный редактор
Л. В. Карлова
Технический редактор
Е. И. Лебедева

Корректор О. В. Чинова

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308
Москва, Д - 308

Новохорошевский проезд, 24
корп. 1

Телефоны: 191 - 30 - 51,
191 - 35 - 35

Подписано к печати 24/III—1978
А08478

Формат 70 × 100 1/16

Объем 6,6 уч.-изд. л.,
5,2 привед. печ. л.

Заказ 374

Тираж 102 515 экз.

Цена 30 коп.

Набор этого номера
произведен на фотонаборном
автомате 2НФА с перфоленты,
изготовленной на устройстве
«Север-2»

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
при Государственном комитете
Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской обл.

В. Карпов. В залах Центрального музея В. И. Ленина 1
З. Новожилова. Поиск, труд, увлеченность 4

СВОЯ ТЕМА

С. Абрамов. В бронзе и мраморе 6
В. Фрунзе. «Я счастлив, что родился в России» 9
В. Яковс. Советскому маркированному конверту — 50 лет 10
Е. Серебровская. Первопроходец Антарктиды 13

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Как организовать клуб 14
Б. Бугорников. Активисты 15
Р. Подагел. В гости к друзьям 15
Л. Александров. Договор о сотрудничестве 15
А. Троицкий. Марка — помощник учителя 15
Конкурс «Лучшая марка 1977 года» 16

Встреча с увлеченным человеком

И. Чехов. Радость поиска 18

ВЫСТАВКИ

И. Морин. Четвертая Всеармейская 20
Всемирный курьер 22
В. Синегубов. Посвящается революционным матросам 24
А. Осятинский. «Темафила-77» 26
Ю. Савицкий. На берегах Великих озер 28
Железнодорожные спецгашения Швеции 28
М. Фийо. К «Соцфилэкс-78» 28
Что, где, когда 29

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 30
Почтовые конверты Министерства связи СССР 30
Каталог 32
План спецгашений на 1978 год 35
В. Притула. «Советский коллекционер» № 15 36
А. Илюшин. Коллекционирование цельных вещей 36
В. Александров. Все о филателии 37
Готовятся к изданию 38
В почтовых окнах мира 40
Конверты первого дня 45

ИССЛЕДОВАНИЯ

П. Мазур. Из истории русской почты в Болгарии 46
Наши консультации 50
В. Деев. Конверты международного письма со стандартной
маркой № 667 51
Почтовые марки первого стандартного выпуска СССР 52

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Будем соревноваться 54
А. Бородин. Игра для всех 54
А. Шулов. Стремлюсь научить аккуратности... 56
Б. Дробиз. Герой Волочаевки 57
В. Хреков. Будущее Вьетнама 58
Давайте меняться 61
Мозаика 62



МАРКИ КУБЫ

Серию «XX лет запуска первого искусственного спутника»
вы можете приобрести в филателистических магазинах и киосках «Союзпечати».
В/О ВНЕШТОРГРЕКЛАМА